



ULTIMATIVNA INVAZIJA **U**

Scenarij **Džonatan Hikman**

Crtež **Brajan Hič**





ULTIMATIVNA INVAZIJA #1





616

**PRVO POGLAVLJE:
„DOBRI UMETNICI KOPIRAJU”**

PRE DVA
MESECA.



ZGRADA
„BLAAGARD“.



STIGLI
SMO.





JEDAN MINUT.



TAČKA
PRODORA?

ULAZIMO
NA PREDNJA
VRATA?

VIDIŠ PROZOR
POKRAJ SEBE? AKO
POGLEDAŠ NAPOLJE,
VIDEĆEŠ VELIKU ZGRADU.
POVUCI LINIJU ODAVDE
DO TAMO I ETO.

AHA.
SAMO ĆEMO
DA UŠETAMO.

...
KOLIKO JE
STRAŽARA?



MNOGO.
KAO I AUTOMATSKIH
PLATFORMI SA ORUŽJEM
I SIGURNOSNIM SISTEMOM
KOJI NIJE MOGUĆE HA-
KOVATI NITI ONESPO-
SOBITI IZVANJA.

ALI TO
NIJE ONO ŠTO
TREBA DA TE
BRINE.



OKEJ. A
ŠTA JESTE?

KAO I UVEK.
DA IZAĀEMO
S ONIM PO ŠTA
SMO DOŠLI.



VREME
JE.

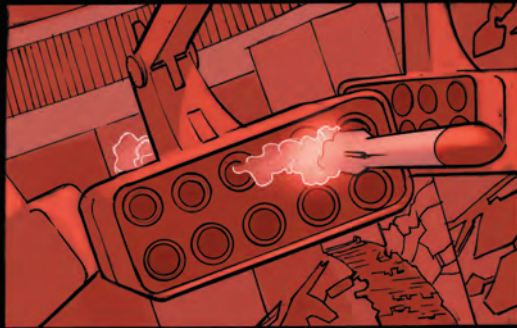




KAKO NISAM
MRTAV? NE MOGU
DA VERUJEM DA
NISAM...

NIJE DO SRE-
ĆE, IDIOTE. VEĆ
DO OPELA. SADA
SE KONCENTRIŠI
NA POSAO!





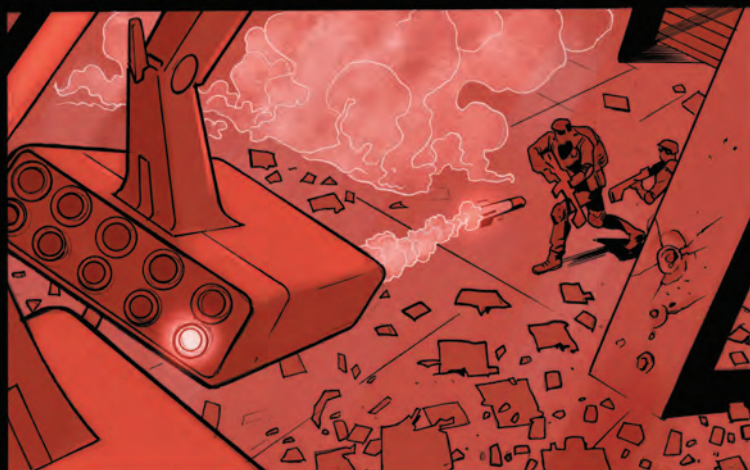
...
E
TAJ SAM
OSETIO.

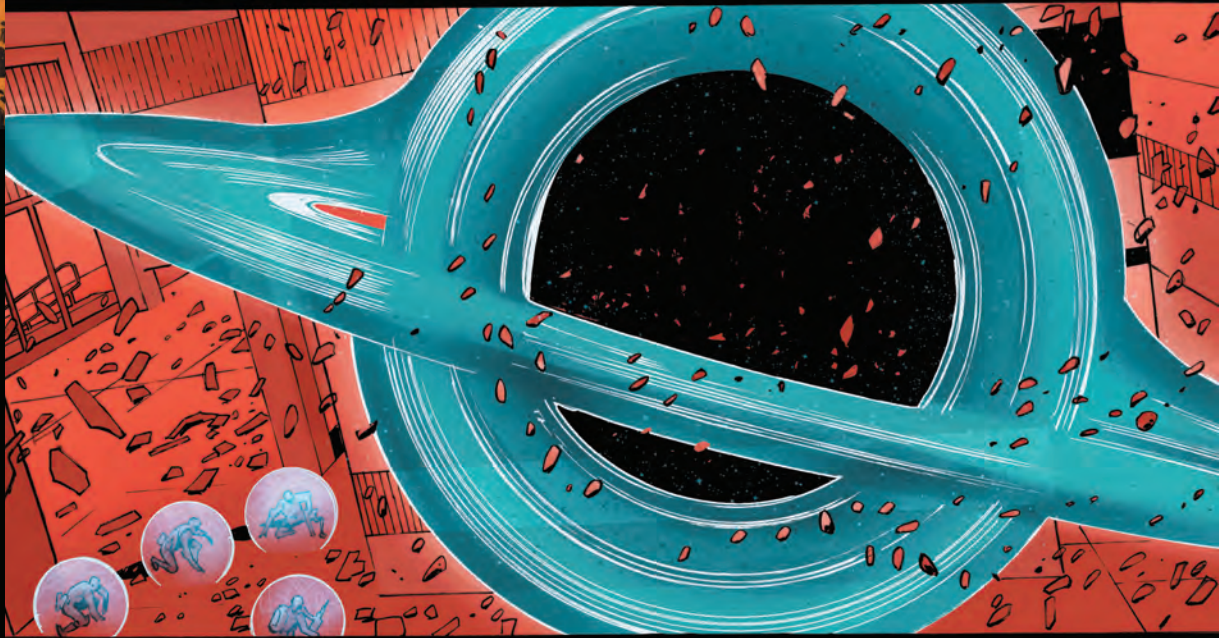


MORAMO DA
UKLONIMO TO
ČUDO.

ZNAŠ KAKO,
TI NABI MENADŽERA
I ULOŽI ŽALBU...

... A JA ĆU
POKUŠATI NEŠTO
MALO DIREKTNJE.







HUUH.

IZVIN'TE.



JESTE LI VI
MENADŽER?

NISAM JA
MENADŽER.

JASNO, ALI
IMATE KLJUČ, ZAR
NE? UZEO BIH
GA SADA.



IMAM
PRVI!

I TI.



ŠTA... ŠTA TO MISLITE
DA RADITE?

ŠTA
ŽELITE?



MILIJARDU
DOLARA.



OVO...
OVO NIJE
BANKA.

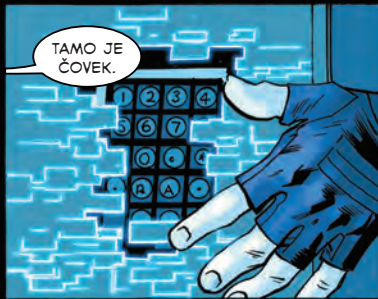


ZNAMO.



DA. IDEMO NA TRI, DVA, JEDAN...





A comic book panel showing a muscular man from the back, looking out at a vast, colorful galaxy. The man's back is highly detailed with black ink shading to show muscle definition. He is standing on a light blue platform. The galaxy in the background is a mix of purple, blue, and pink, with many stars and nebulae. A speech bubble is located to the right of the man's head.

Tačno na vreme.