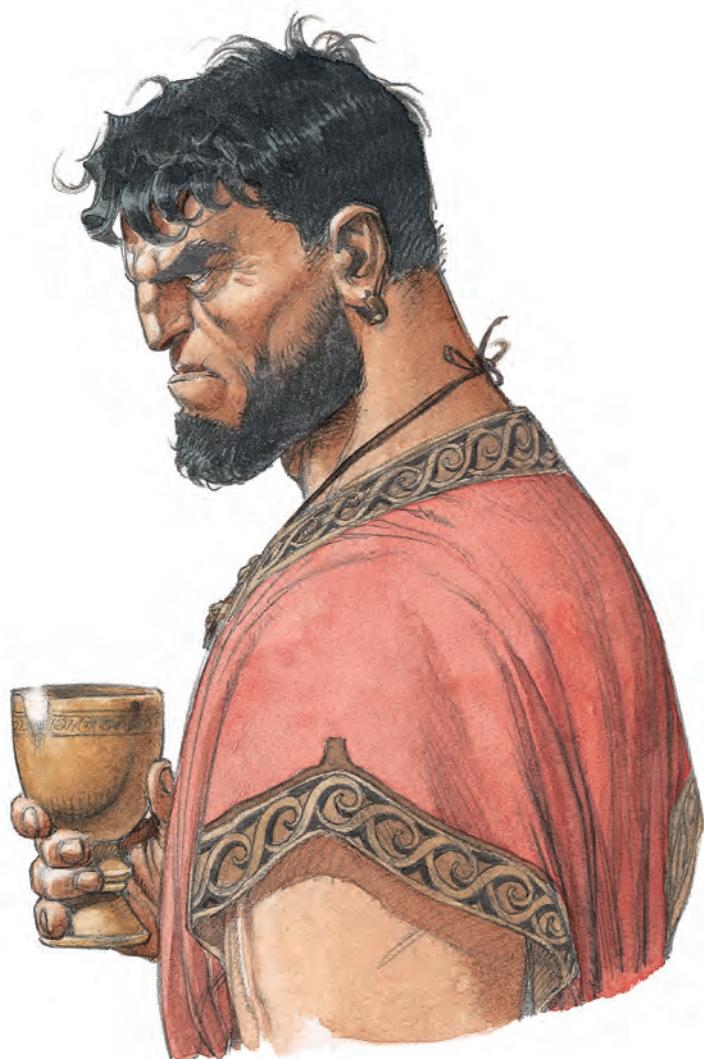
A detailed mosaic illustration of a woman's face and upper body. Her face is composed of small, light-colored tiles, with dark, wavy hair and a necklace made of colorful, geometric shapes. She has large, expressive eyes and a neutral expression. The background features a repeating pattern of arches and a decorative border with Greek key patterns.

POGLAVLJE XI

LEMURIJA

Posebnu zahvalnost dugujem Luki Merliju,
Simonu Boniju i Luki Sapu, na njihovoj
neprocenljivoj pomoći.

Teo



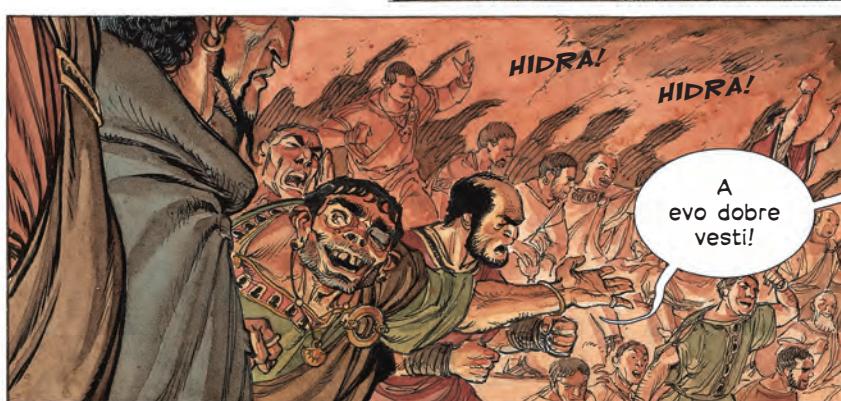
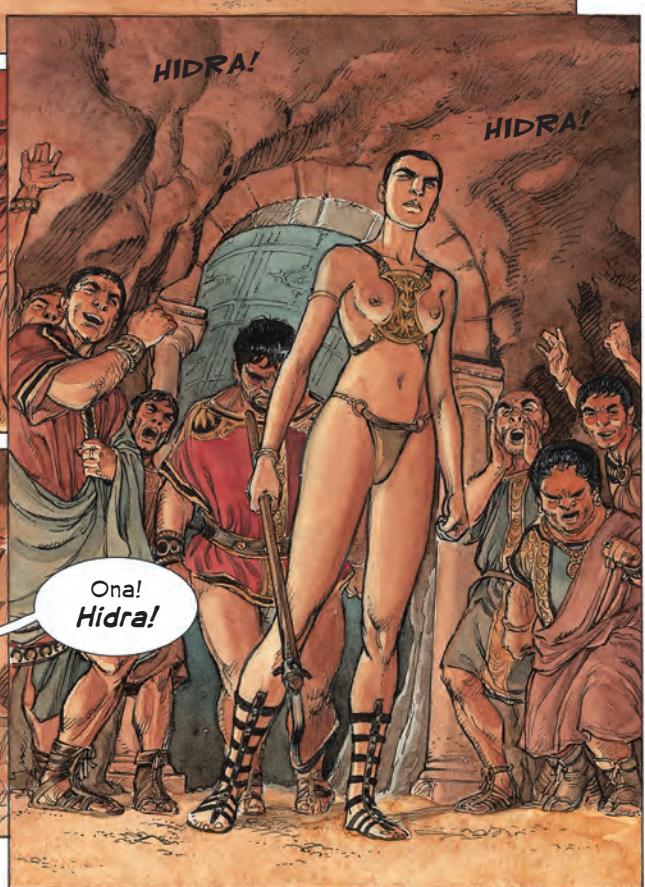
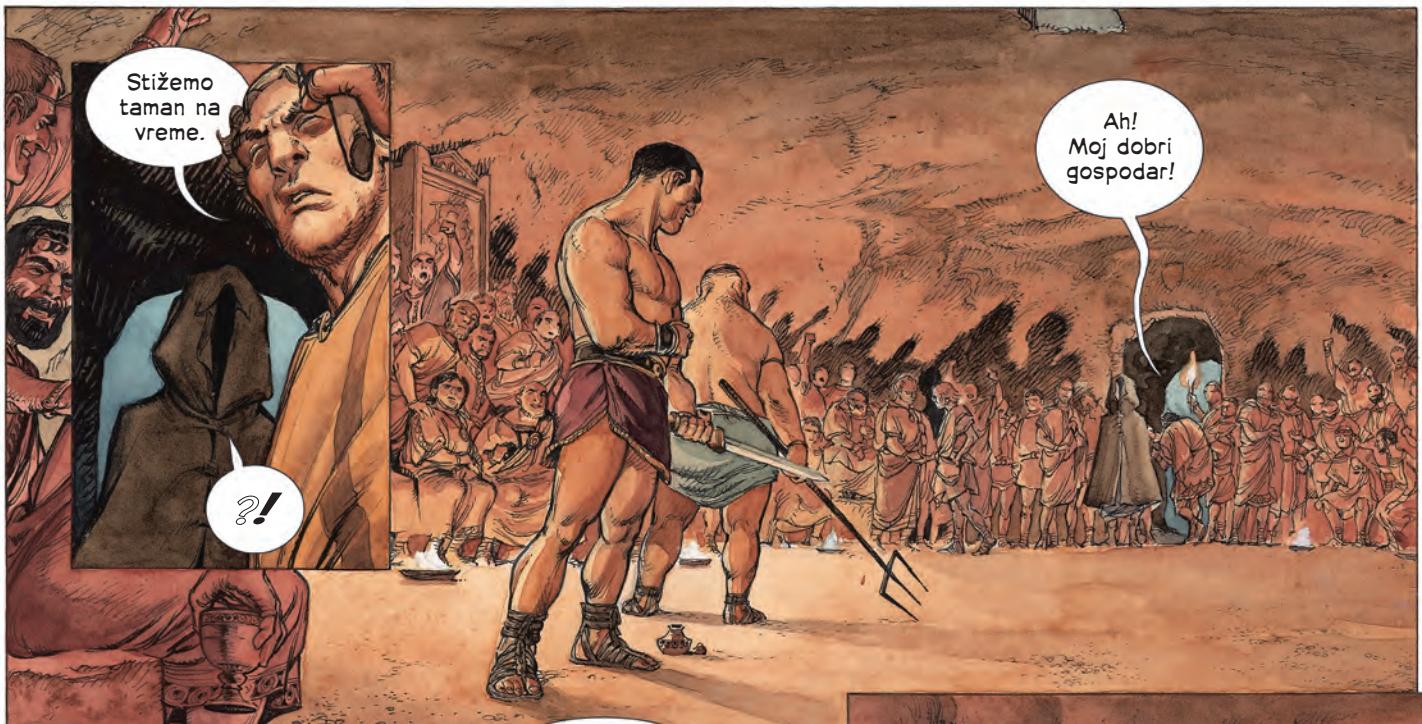
U Rimu, koji se ponovo gradi nakon požara iz jula 64, jednog čoveka more sumnje.

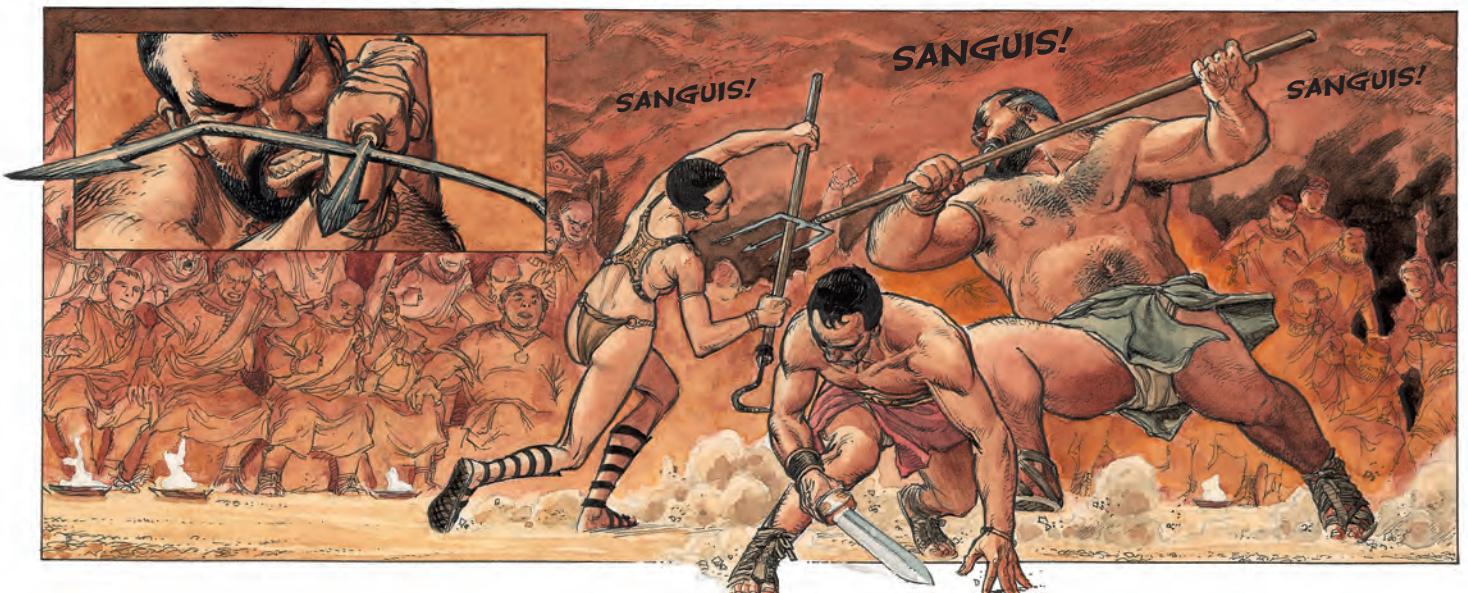
Taj čovek je Neron. Neke misli koje mu opsedaju um nalik su gorkom otrovu koji ga guši.

A pred njegovim levim okom neprestano bukti baklja. Stoga sklapa to oko kako ne bi više video plam.

Tražila sam te. Zabrinula sam se.







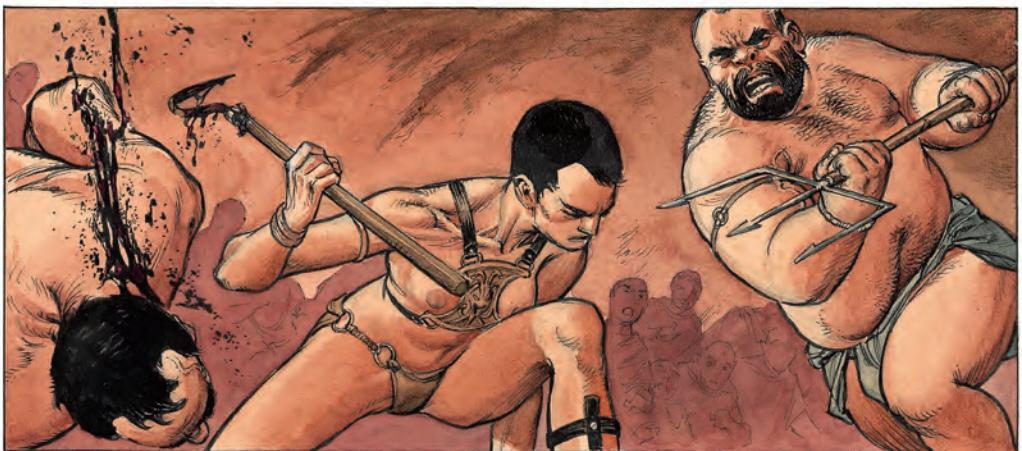
Vrlo brzo
Hidra nameće
drugačiji način
borbe...



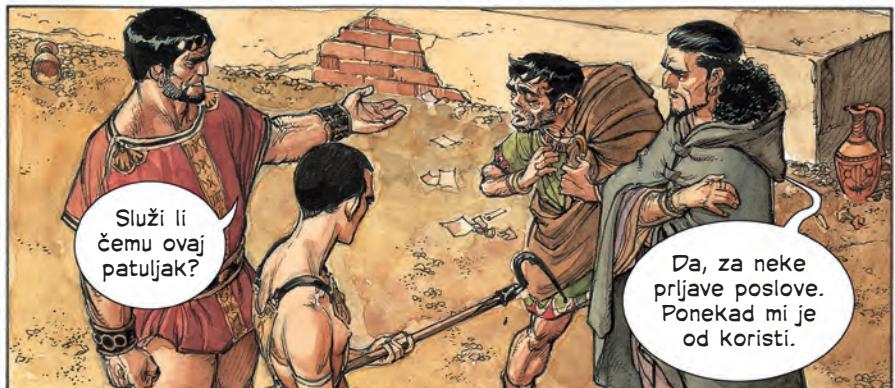
Kako se to
ona bori? Ona...
Ona se ne kreće
kao ostali!

Ne...
Neverovatno
je brza!

I isplati
se!







Da, za neke
prljave poslove.
Ponekad mi je
od koristi.



! Ka...
Kako?!



Mmm...
Mislim da ti je
u interesu da
poslušaš.

