

BIBLIOTEKA
OLOVKA, TUŠ I PERO
Br. 30

Urednik
Borislav Pantić

Izvršni urednik
Darko Tuševljaković



Aleks Rejmond
FLAŠ GORDON™ I DŽIM IZ DŽUNGLE™
DRUGI TOM 1935–1937.

CRTA:
Aleks Rejmond

Pišu:
Aleks Rejmond
Don Mur

IZDAVAČ:
Čarobna knjiga, Beograd

Za izdavača:
Borislav Pantić

PLASMAN:
021/439-697

LEKTURA I KOREKTURA:
MAHAČMA i Nevena Bojičić

PRELOM I PRIPREMA ZA ŠTAMPU:
Miodrag Nikolić

ŠTAMPA:
Rotografika, Subotica

NASLOV ORIGINALA:
Alex Raymond
Flash Gordon™ and Jungle Jim™
4.8.1935 – 30.5.1937

COPYRIGHT © 2015 King Features Syndicate, Inc.
™ Hearst Holdings, Inc.
COPYRIGHT © 2015 za ovo izdanje Čarobna knjiga

PREVEO SA ENGLESKOG:
Darko Tuševljaković

CIP - Каталогизација у публикацији Народна библиотека
Србије, Београд
741.5
ПЕЈМОНД, Алекс
Flaš Gordon i Džim iz Džungle / Alex Raymond ; preveo Darko Tuševljaković.
други том, 1935-1937. - Beograd : Čarobna knjiga, 2015 (Subotica : Rotografika). - 112 str. : илстр. ; 29 cm. - (Библиотека Оловка, туш и перо)

ISBN 978-86-7702-414-7
1. Tuševljaković, Darko [преводилац]
COBISS.SR-ID 217148940

Nijedan deo ove publikacije, kao ni publikacija u celini, ne sme se reproducovati, umnožavati, preštampavati niti u bilo kojoj drugoj formi i bilo kojim drugim sredstvom prenositi ili distribuirati bez odobrenja izdavača. Sva prava za objavljivanje ove knjige zadržavaju autor i izdavač prema odredbama Zakona o autorskim pravima.

FLASH GORDON™

i požim iz džungle™

drugi tom | 1935-1937.



Čarobna
knjiga





PRIZORI S RUBA EGZOTIKE

LJUDI-LAVOVI, TIGRONI I LEDENMEDVEDI

Napisao Brus Kanvel



A ČITAOCE ČIJE JE NOVINE oko 1936. godine distribuirao *King ficers sindikejt* najuzbudljiviji segment bio je prva unutrašnja stranica nedeljnog strip-skog dodatka, na kojoj su ih čekali *Džim iz Džungle™* i *Flaš Gordon™*. Uvaženi stripski autor i predavač Džo Kjubert imao je devet godina kada je prvu polovinu te 1936. proveo gutajući priču o neuspelom, prekinutom venčanju Džima Bredlija i Lili de Vrij (sve do raspleta koji će Milton Kanif preuzeti za klimaks svoje prve „Papa Pajzon” priče, objavljivane od 18. do 23. januara 1937. u stripu *Teri i pirati*). Mladi Kjubert je video kako se Lil opet pojavljuje, posle manje od mesec dana, i vodi Džima u sukob s Lin Puom i tajnovitom organizacijom po imenu „Purpurni trougao”, dok ga je na surovoj površini Monga očaralo to kako se prerušeni Flaš Gordon provlači kroz prestonicu planete i konačno se ponovo nalazi s Dejl Arden i Hansom Zarkovom. Jedva se držeći u stolici, Džo je svake nedelje čitao o tome kako su njegovi junaci nakratko uspeli da zarobe zlog diktatora planete, Minga Nemilosrdnog, ali ipak su bili prisiljeni na beg iz grada kada je Ming povratio moć. Borci za slobodu ipak preživljavaju pad rakete u uzburkani okean, gde ljudi iz mora, s kraljicom Undinom na čelu, pretvaraju Flaša u biće koje diše pod

vodom. Tokom intervjuja za ovo izdanje Kjubert se prisetio kako je bilo pratiti razvoj tih i drugih priča:

Odrastao sam u Brukljinu i nedeljni dodatak u *Njujork džernal amerikenu* odvodio me je kao klinca na neka druga mesta. Novine su bile ogromne, tolike da si mogao da se uviješ u njih i tako odeš u drugi svet. Svake nedelje bih se radovao tome. Aleks Rejmond je umeo da stvori izuzetno uverljive i ubedljive crteže! Bar su za mene bili realniji i upečatljiviji od fotografija. Dok sam čitao *Flaša Gordona™*, bio sam na planeti Mongo. Kada je Flaš u jednoj borbi pao među bodeže, neki od njih kao da su i mene jedva promašili, jer sam se nalazio u sceni s njim. Mislim da za strip-umetnika nije najteže nacrtati nešto, već ispričati priču posredstvom likova, likova koji su uverljivi – po izrazu, kompoziciji, pokretu, figuri – toliko da postaju *stvarni*. To priče čini upečatljivim i to je magija koju je Rejmond posedovao.

U svetu prepunom prizora iz *Zvezdanih staza* i *Zvezdanih ratova* publici 21. veka možda će biti bliske zamamne arome Flašovih vanzemaljskih pustolovina. I publika iz 1936. poznavala je tu aromu – mada ju je pripisivala *Džimu iz Džungle™*, a ne *Flašu™*. Pogled koji je prosečna osoba iz

JUNGLE JIM BY ALEX RAYMOND

Pošto su sahranili krega Romnija i njegova dva pomoćnika, džim i džoan, pomoći Romnijevog dnevnika, polaze da spasu patriju Romni i njenu bebu, koje su oteli rečni pirati...

SMRKAVA SE... ULOGORIĆEMO SE OVDE...

DA, ŠEFE... AKO ZAPALIŠ VATRU, SKUVAĆU MALO KAŠE... JOJ, MOJE NOGE...

POŠTO SU VEČERALI, UMOTALI SU SE U svoju čebad na suprotnim stranama vatre i pali u čvrst san bez snova...

PRILIKA SKRIVENA SENKAMA PRIKRADA IM SE IZ DŽUNGLJE...

UZIMA DNEVNIK KREGA ROMNJA I OPET SE POVLAČI U DŽUNGLU...

DOMORODAC TIHO TRČI DUŽ REKE KA ODRPANOJ, NEUREDNOJ PRILICI KOJA GA ČEKA...

Flaš Gordon

JE LI FLAŠ UNUTRA, GRAME?

DA, GENERALE TALE...

POŠTO JE SPASAO KRALJICU AZURU, TAL JE REŠEN DA UBIE FLAŠA...

ALI POBUNJENICI OKIDAJU ALARM DR ZARKOVA...

FLAŠOVA VRATA SE OTVARAJU UZ TRESAK I ON BACA GASNU KUGLU NA NAPADAČE... EKSPLOZIJA UBIJA GRAMA...

PO TALOVOM NAREĐENJU, TOPIZRAK JE USMEREN NA TEŠKA METALNA VRATA!

GAS JE SREDIO SA-MO JEDNOG! NARAVNO, KAD NOSE MASKE! ŠTA ĆEMO SAD?

FLAŠ, DEJL I ZARKOV KREĆU U RIZIĆAN BEG... DOLE IH ČEKA SMRT NA OŠTRIM STE-NAMA, A NI GORE IM SE NE PIŠE NIŠTA BOLJE...

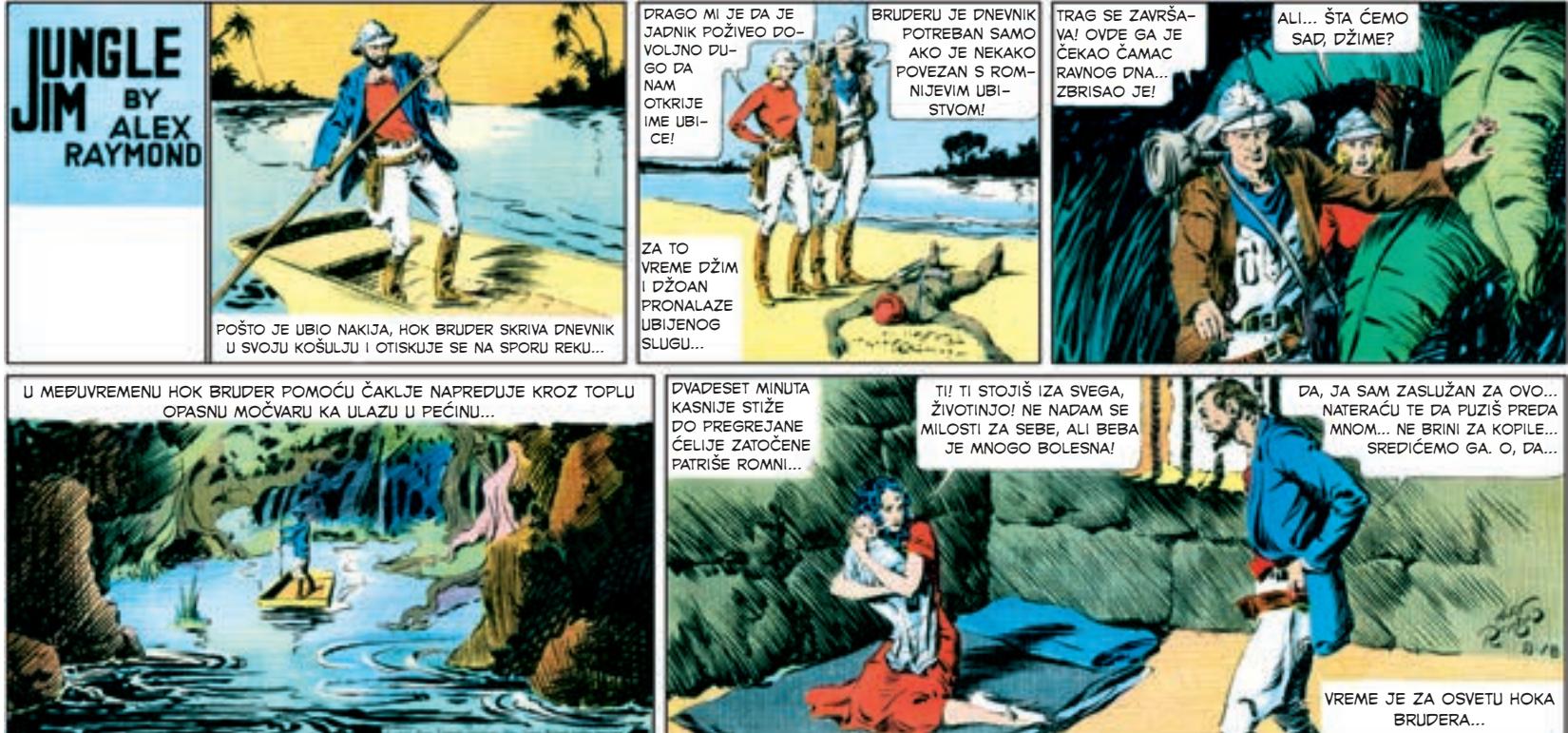
JUNGLE JIM BY ALEX RAYMOND



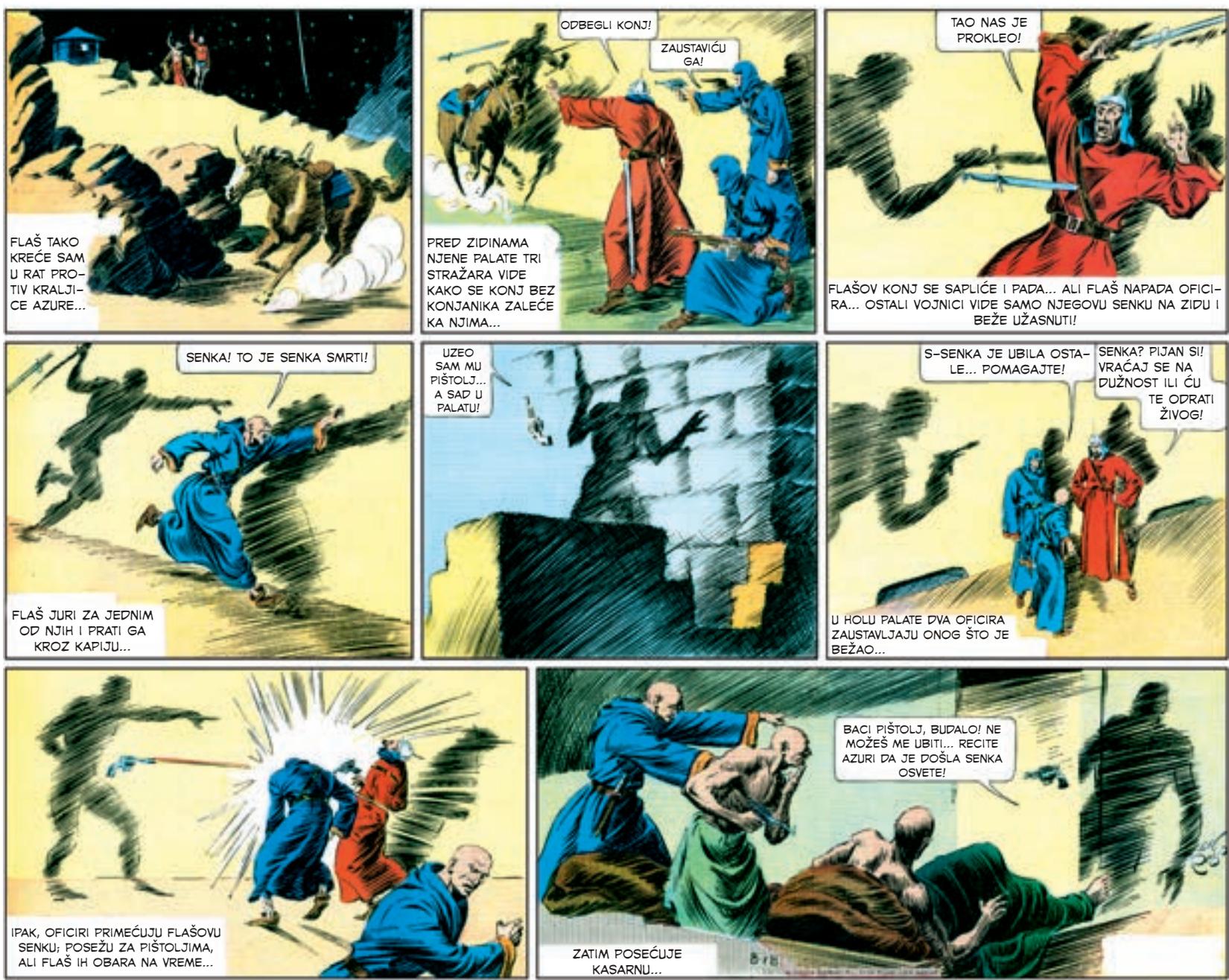
Flaš Gordon



JUNGLE JIM BY ALEX RAYMOND



Flaš Gordon





Flaš Gordon



JUNGLE JIM BY ALEX RAYMOND



Flaš Gordon



JUNGLE JIM BY ALEX RAYMOND



Flaš Gordon

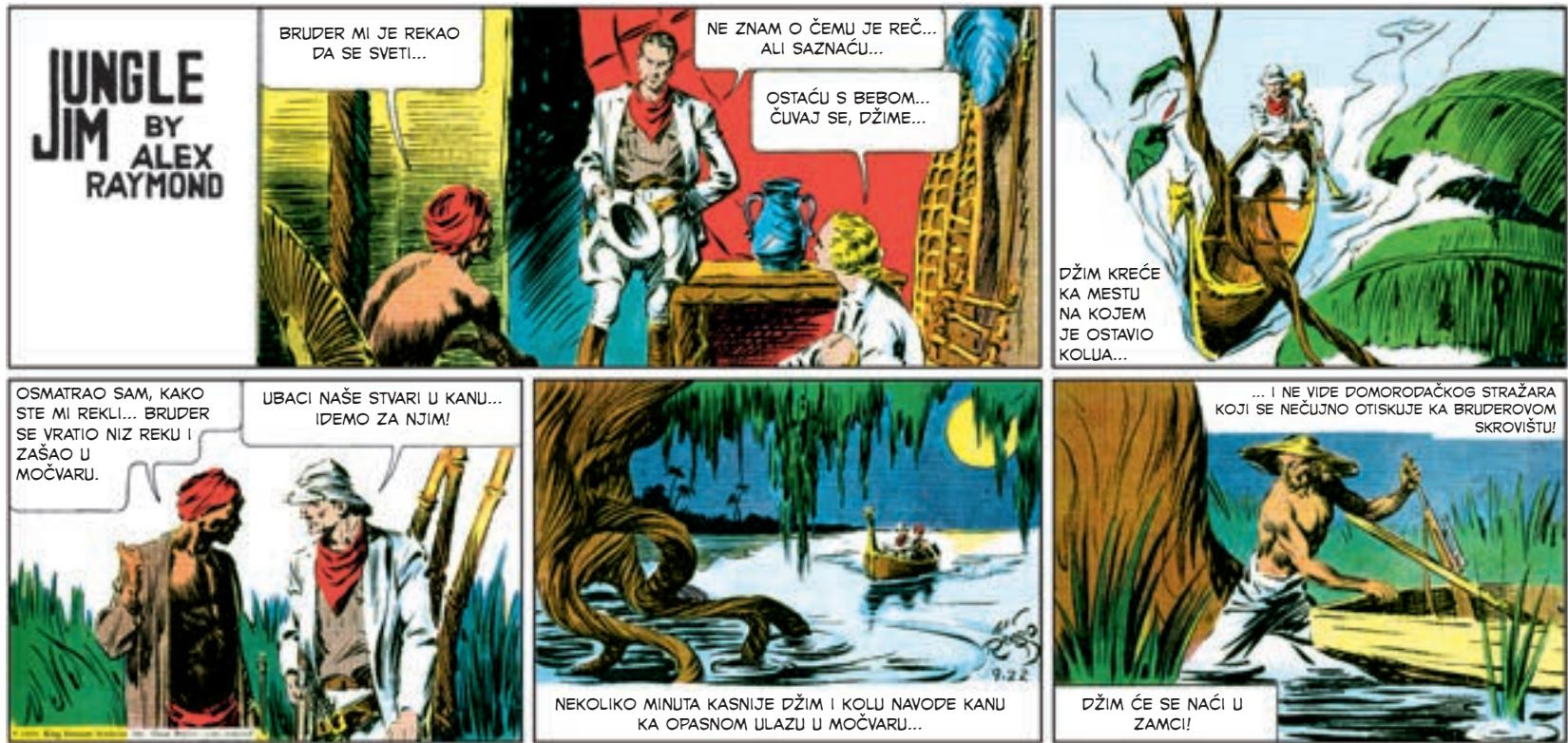


JUNGLE JIM BY ALEX RAYMOND



Flaš Gordon

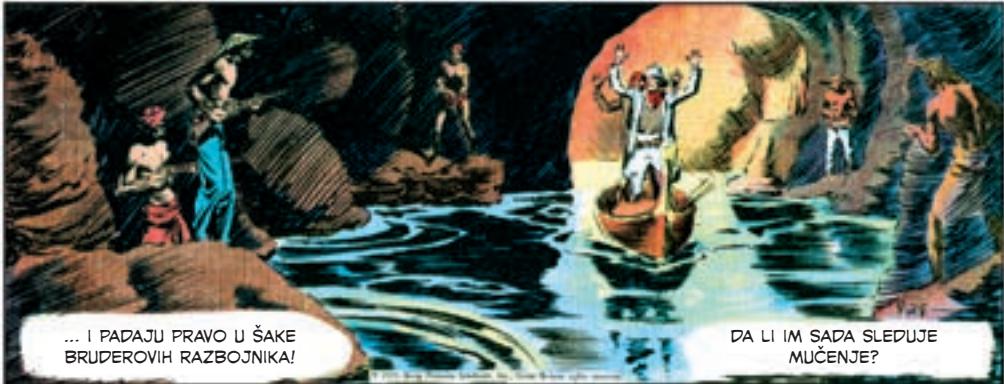




Flaš Gordon



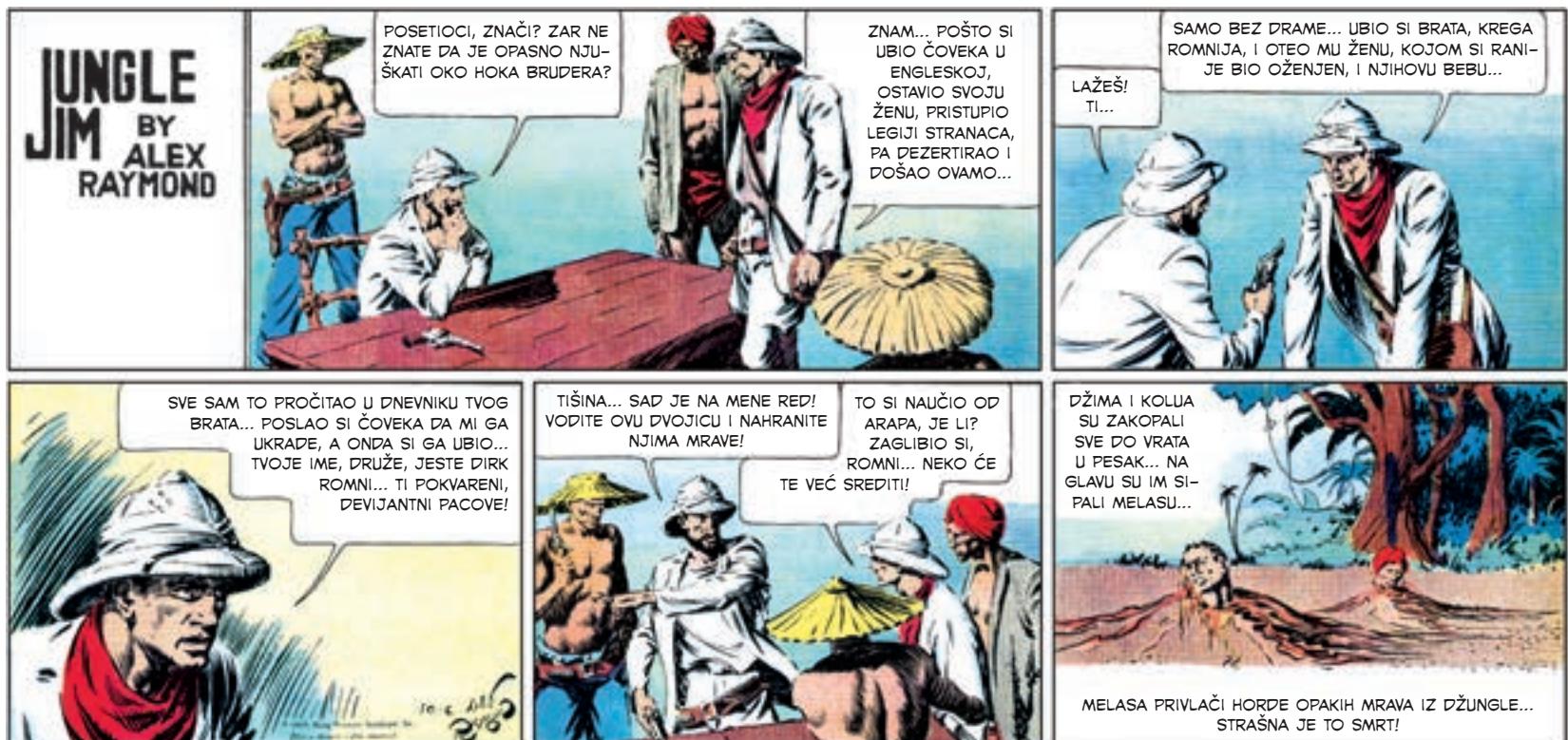
JUNGLE JIM BY ALEX RAYMOND



Flaš Gordon



JUNGLE JIM BY ALEX RAYMOND



Flaš Gordon

