

Asteriks, knjiga 13.

ASTERIKS NA TRCI
KROZ ITALIJU
VERCINGETORIKSOVA KĆI
ASTERIKS I GRIFON

Scenario: Žan-Iv FERI

Crtež: Didije KONRAD



Čarobna
knjiga



GALSKO SELO

PETIBONUM

LAUDANUM

AKVARIJUM

BABAORUM

LUTECIJA

ARMORIKA

KELTSKA GALIJA

(pod rimskom vlašću, 50. godina pre n. e.)

AKVITANIJA

RIMSKA PROVINCIJA

GODINA JE 50. PRE NOVE ERE. RIMLJANI SU OSVOJILI CELU GALIJU... CELU? NE! JEDNO SELO, U KOJEM ŽIVE NEPOKORNİ GALI, I DALJE PRUŽA OTPOR OSVAJAČU. A TO ZAGORČAVA ŽIVOT POSADAMA RIMSKIH LEGIONARA U UTVRĐENIM LOGORIMA BABAORUM, AKVARIJUM, LAUDANUM I PETIBONUM...



ASTERIKS, GLAVNI JUNAK OVIH PUSTOLOVINA. TAJ OMALENI RATNIK PREVEJAN JE I VISPREN, BEZ OKLEVANJA MU POVERAVAJU SVE OPASNE ZADATKE. SVOJU NADLJUDSKU SNAGU CRPI IZ ČAROBNOG NAPITKA DRUIDA ASPIRINIKA...



OBELIKS JE NERAZDVOJNI ASTERIKSOV PRIJATELJ. PO ZANIMANJU JE RAZNOSAČ STEČAKA, A OBOŽAVA DOBRE TUČE I SVA JELA OD DIVLJEG SVINJČETA. SPREMAN JE SVE DA OSTAVI KAKO BI SA ASTERIKSOM KRENUO U NOVU PUSTOLOVINU. UZ NJEGA JE UVEK GARVIKS, JEDINI POZNAT PAS – BORAC ZA ZAŠTITU ČOVEKOVE OKOLINE, KOJI NEUTEŠNO ZAVIJA KAD GOD NEKO OBORI DRVO.



ASPIRINIKS, UVAŽENI SEOSKI DRUID, BERE IMELU I SPREMA ČAROBNE NAPITKE. NAJVEĆE MU JE DOSTIGNUĆE NAPITAK KOJI DAJE NADLJUDSKU SNAGU ONOME KO GA POPIJE. ALI IMA ASPIRINIKS I DRUGE RECEPTE U ZALIHAMA...



TAMBURIKS JE BARD. MIŠLJENJA O NJEGOVOM TALENTU SU PODELJENA: ON SMATRA DA JE GENIJE, OSTALI MISLE DA JE TRUBA. ALI KAD NE OTVARA USTA, VESEO JE DRUGAR, KOGA SVI VEOMA CENE...



DRMATORIKS JE PLEMENSKI STAREŠINA. NENADMAŠIV, NEUSTRAŠIV I OSETLJIV, PREKALJEN RATNIK, KOJI SVOJIM LJUDIMA ULIVA POŠTOVANJE, A NEPRIJATELJU STRAH. BOJI SE SAMO JEDNOG: DA MU NEBO NE PADNE NA GLAVU, ALI KAO ŠTO SAM KAŽE: „NEĆE TO SKORO!”

R. GOSINI

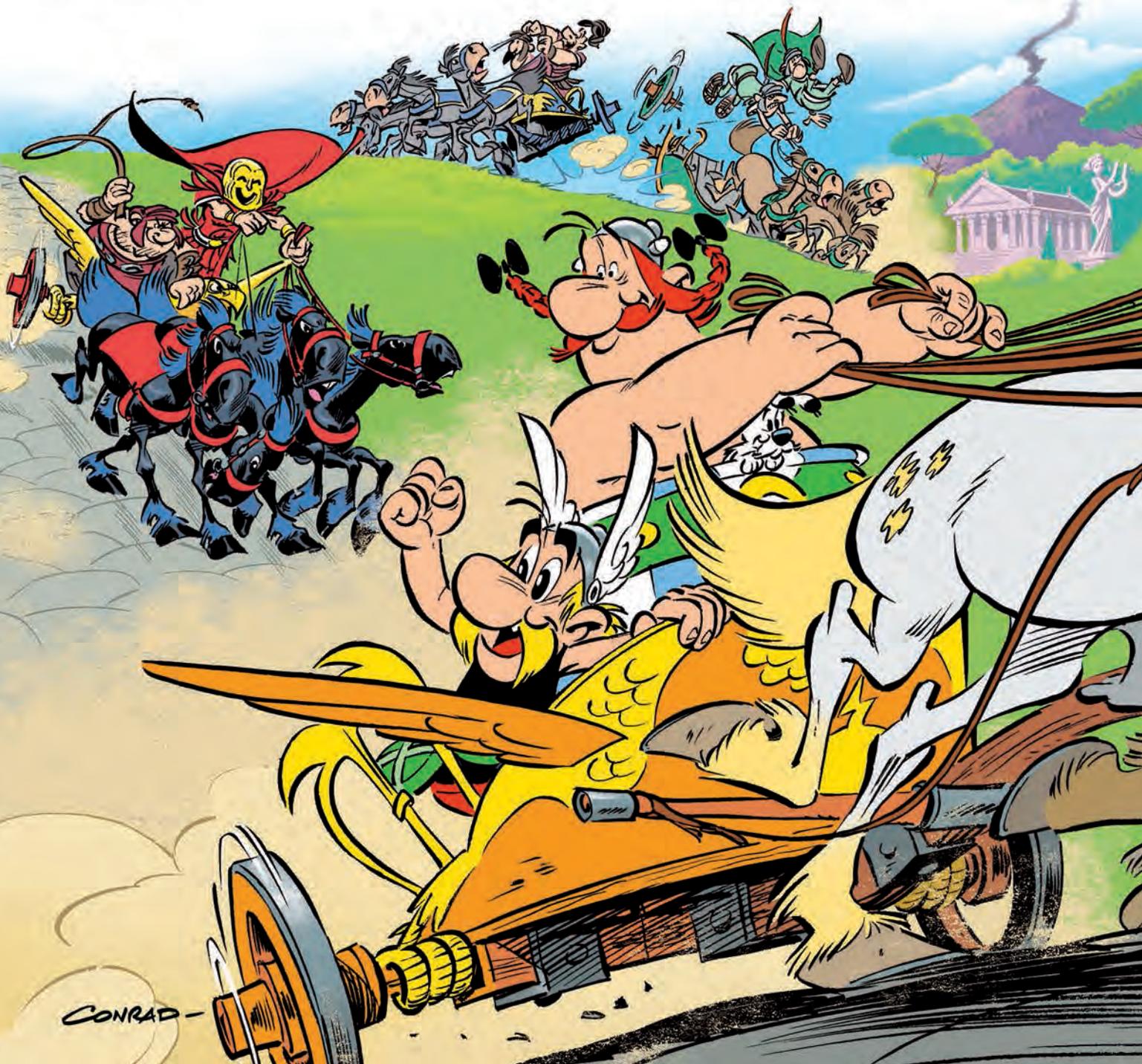
Asteriks

A. UDERZO

Asteriks NA TRCI KROZ ITALIJU

Napisao FERI

Nacrtao KONRAD



ITALIJA...

NEMA BOLJEG SIMBOLA
NJENE BLISTAVE CIVILIZACIJE
OD PREDIVNIH, TAKO BEZBEDNIH
I PRAVIH PUTEVA, KOJI IZ SVIH
DELOVA POZNATOG SVETA
VODE U RIM...



GNEV KLJUČA U NAŠIM
POKRAJINAMA ZATO ŠTO SU
PREDIVNI RIMSKI PUTEVI U
JADNOM STANJU...



**N-NIJE TAČNO! JA, JOGURTUS BIFI-
DUS, ODGOVORAN SAM ZA RIMSKE
PUTEVE, I TAKVE TVRDNJE NE
NE MOGU DA PRIHVATIM!**



**ISKORISTIĆU, MEĐU-
TIM, PRILIKU ŠTO SAM
DOBIO REČ I NAJAVIĆU
JEDNU SASVIM NESVA-
KIDAŠNJU KOLSKU
TRKU!**



**TRKA ĆE PROĆI CELIM
POLUOSTRVM, A BIĆE
OTVORENA ZA SVE NA-
RODE POZNATOG SVE-
TA!**



**ONA ĆE NEPOBITNO
DOKAZATI SVETU KAKO
SU RIMSKI PUTEVI
IZVANREDNI!**



TRKA TI JE GENIJALAN POTEZ!
STRATOKUMULUS SE NAČISTO
ZBLANUO! KAKO TI TO
PADE NA UM?

TAKO... ČESTO
SAM PUN IDEJA
KAD SE PRO-
BUDIM!

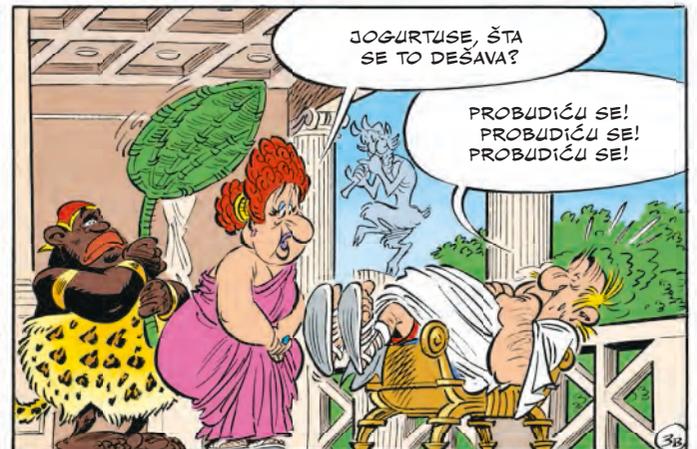
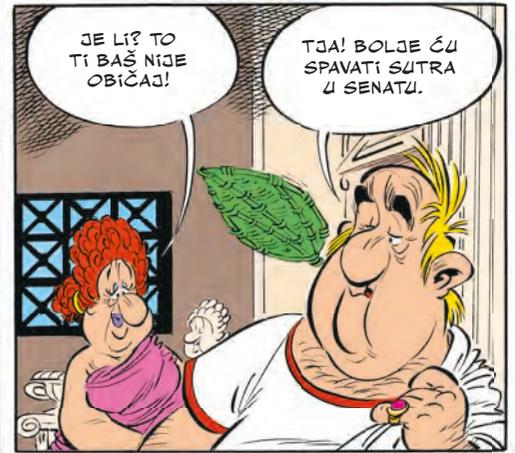


AL' SAD JE PROBLEM
ŠTO TU TRKU TREBA
ORGANIZOVATI. A PUT-
NOM MREŽOM UPRA-
VLJA SE VEOMA
LOŠE...



JA BAR TO
ZNAM, POŠTO JA
TO RADIM.

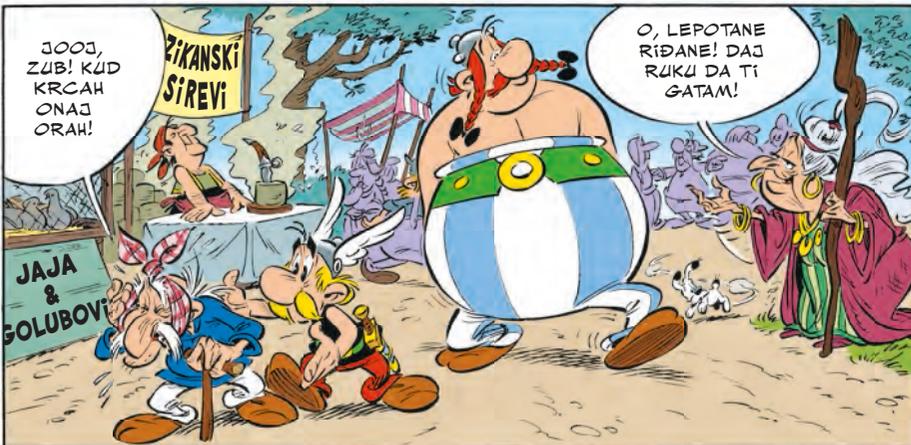




PROTEKLO JE NEKO VREME, I SADA SMO U DARIORITZUMU* U ARMORICI, GDE SE ZAUSTAVIO PUTUJUĆI KELTSKI VAŠAR ZANAT-SKE RADINOSTI (KVAZAR)... A U GOMILI PREPOZNAJEMO NEKE OD DOBRO NAM ZNANIH GALA...



* VANJ.



* VOZAČ TRKAČKIH KOLA.







IMAMO I OVA PREDIVNA KRILATA SPORTSKA KOLA GALSKE PROIZVODNJE!



MALO KASNIJE...

VIDIŠ DA NIJE BILO STRAŠNO, KLECOVIKSE!

BELENOFA MU, FTVARNO FAFAVO! OPEČAM FE KŌ DEFKO!



A IVRAFČE MI NOV VUB, ONO JE BIO FAMO MLEFNI, FTO POFTO, REKŌ MI VUBAR!



A! ENO OBELIKSA.



PREPUŠTIO SAM SE SVOM PORIVU.

?!



OBELIKSE, KAKVA SU TI TO KOLA?

ŠTA HOČEŠ, NISU MENI STEČCI ČEO ŽIVOT...



BRAVO, OBELIKFE! FOVEK TREBA DA JURFA DOK JE MLAD!

KAKO SI IH PLATIO?

TRGOVAC JE PRISTAO DA PLAČAM NA RATE. DESET ISPORUKA OD PO OSAM STEČAKA: SUPERPOVOLJNO!



ZNAŠ, OBELIKSE, TAKVA KOLA OBIČNO SLUŽE ZA TRKE, i...

POTRAŽITE „GLAS KONDATA“!



SVE O VELIKOJ TRCI KROZ ITALIJU!



MODICIJA I

PARMA II

PIZA
FLORENCIJA

SENA JULIJA III

TIBUR
RIM IV

NEAPOLJ V

VENESIJA

PRVA

TRKA KROZ ITALIJU MODICIJA-NEAPOLJ



**OTVORENA
ZA VOZAČE
IZ CELOG
POZNATOG SVETA**
(UKLJUČUJUĆI I VARVARE)

**POBEDNICIMA
PEHAR**
(ILI NJEGOVA PROTIV-
VREDNOST U SESTERCIMA)
BROJNI UTEŠNI ROBOVI

PUT OMOGUĆIO
VUKUSOV GARUM
ZAČIN ZA ŠAMPIONE



OBAVEZNO
NOŠENJE
KACIGE

