



PUTOVANJE JEDNE RUŽE

*Priča: Mauricio de Đovani
i Claudio Falko*

Scenarij: Claudio Falko

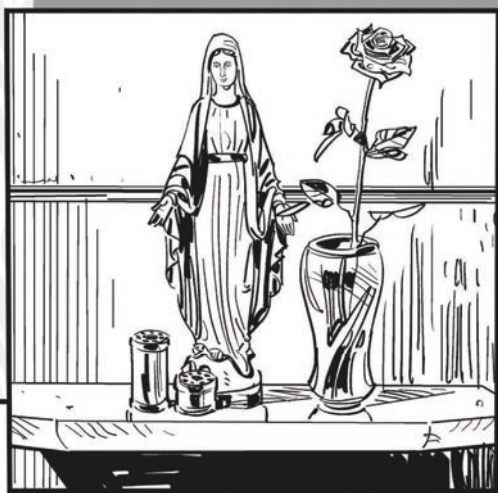
Crtež: Luidi Siniskalki

Ilustracija na korici: Danijele Biljardo

NE SAMO TRNJE...

Ovu epizodu koju je nacrtao Luidi Siniskalki karakteriše prisustvo jedne ruže koja prelazi iz ruke u ruku i iz života u život više osoba. Ova priča uzeta je sa strana romana „Čistilište anđela“, ali je potpuno nezavisna od događaja ispričanih u pomenutom romanu Mauricija de Đovanija. Autor se toliko vezao za ovu

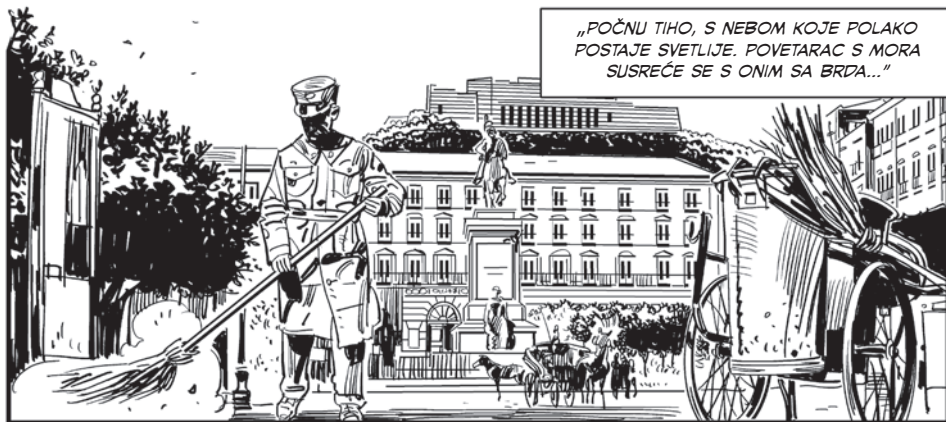
priču da ju je često javno čitao tokom promocija u bibliotekama ili pozorištima. Priča koji odiše jakim mirisom ruže, ali i bolnom suštinom njenih trnova.



„JESTE LI PRIMETILI KAKO NEKE
NEDELJE NA PROLEĆE IZGLEDAJU
SAVRŠENO?“

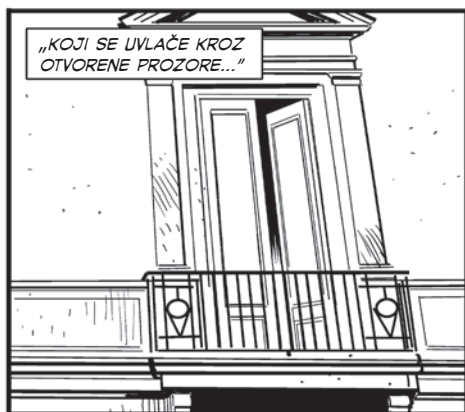


„POČNU TIHO, S NEBOM KOJE POLAKO
POSTAJE SVETLIJE. POVETARAC S MORA
SUSREĆE SE S ONIM SA BRDA...“

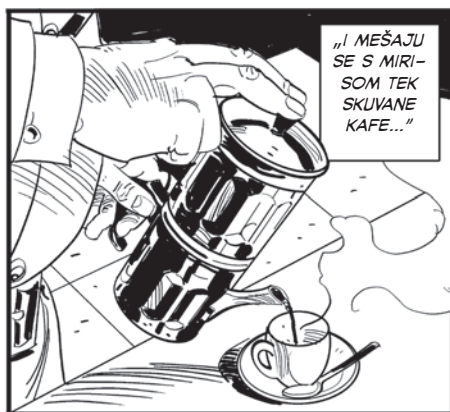




„PA SE TRKAJU JOŠ PUSTIM ULICAMA,
NOSEĆI SA SOBOM MIRISE
MORA I BILJA...“



„KOJI SE UVLAČE KROZ
OTVORENE PROZORE...“



„I MEŠAJU
SE S MIRI-
SOM TEK
SKUVAHE
KAFE...“



„A NAD SVIM TIM, BAŠ
SVIM, ŠIRI SE MIRIS
CVEĆA.“

PRAVA KAFA, KOMESARU!
BUDUĆI DA NAS ČEKA
POSAO, BAR NEĆEMO DA SE
TRUJEMO ONOM BLJUVOTI-
NOM OD CIKORIJE.

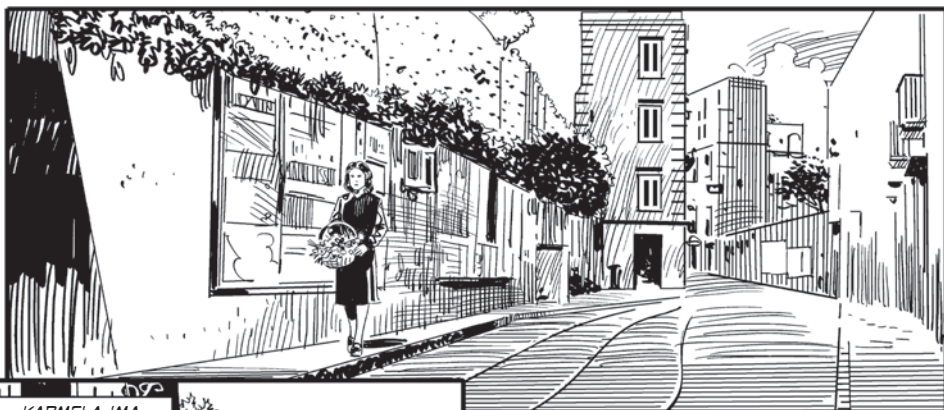
HVALA,
RAFAELE.



„DA, CVEĆE...”



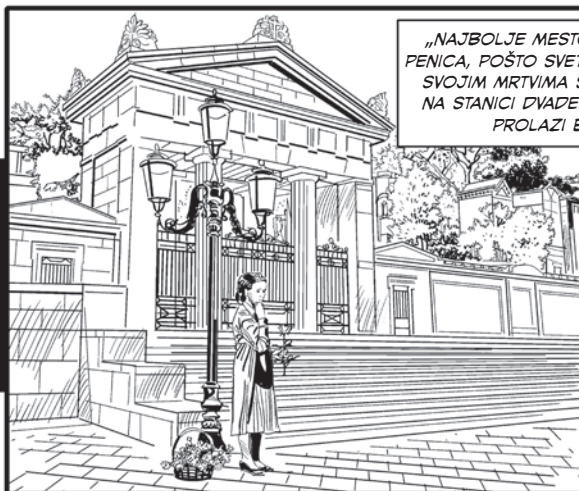
„JEDAN SAVRŠEN PROLEĆNI NEDELJNI DAN,
ZNATE, MOŽE SE PREPOZNATI I PO PUTOVANJU
JEDNOG CVETA.”



„KARMELA IMA
TRINAEST GODINA
I PROBUDILA SE U
ČETIRI UJUTRU DA
BI OTIŠLA U ŠUMU
I NABRALA CVEĆA
DA GA PRODA NA
GROBLJU.”



„JUTROS JE IMA LA SREĆE, POŠTO JE MEĐU
FREZIJAMA I BELIM RADAMA NAŠLA I JEDNU
RUŽU, LEPU, SA DUGAČKOM STABLIJOM...
TAKVU RUŽU MOŽE DA PRODA
ZA POLA LIRE.”

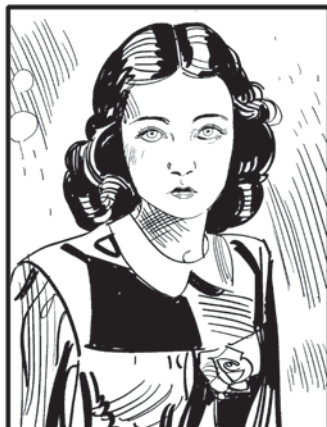


„NAJBOLJE MESTO JE ISPRED STEPENICA, POŠTO SVET KOJI IDE U POSETU SVOJIM MRTVIMA SILAZI S TRAMVAJA NA STANICI DVADESET METARA NIŽE I PROLAZI BAŠ TUĐA.“



OVA BALAVICA MORA DA NAUČI DA POŠTUJE STARIJE! ZAGOVARAJ JE DA MOGU NEOPAŽENO DA JOJ PRIPEM, JESI LI RAZUMEO?

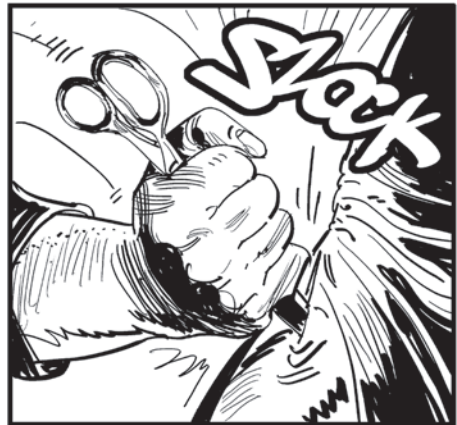
RAZUMEO SAM, TETKA MARI... PREPUSTITE TO MENI I NE BRINITE.



EJ, MALENA, LEPA TI TA RUŽA... 'DE SI JE NAŠLA?

A ŠTA JE TEBE TO BRIGA?







„KARMELA UMIRE POSLE SAMO NEKOLIKO TRENUTA-
KA. A MARIJA OSTAJE DA STOJI TAMO, KAO KIP,
DRŽEĆI U RUCI MAKAZE KOJE SU PRESEKLE
FEMORALNU ARTERIJU SIROTICE.”

TETKA
MARI... PA TI
JE...

OKLEN SVA TA
KRV? MAJKO
BOŽJA...



... UBI!



„MOMAK JE BISTAR, ODMAH KAPIRA DA ĆE ZAVRŠITI
U FILANĐERJI* AKO OSTANE TAMO
KAO SAUČESNIK U UBISTVU.”

KAKVA
ZBRKA...

* MALOLETNIČKI ZATVOR.



„I ZATO BEŽI, BEŽI, I NE PRIMEĆUJUĆI DA
JOŠ DRŽI ONU RUŽU.”

ZOVITE
POLICIJU!

ŠTA SE TO
DOGODILO?

MRTVA JE!
MRTVA JE!





