

Narednik

HUGO
PRAT

KIRK₂

HUGO PRAT

**HEKTOR
ESTERHELD**



◀ STARI KONTINENT ▶

SADRŽAJ



**4 NAREDNIK KIRK:
ČOVEK SA SABLJOM**

Predgovor Žana Žiroa

9 KRADLJIVAC KONJA

El Desertor

Epizoda prvi put objavljivana u Argentini, u reviji *Misteriks*, u brojevima 264 (9. oktobar 1953) i 265 (16. oktobar 1953). Objavljena ponovo u formatu od četiri kaiša za mesečnu reviju *Narednik Kirk* u Italiji, broj 15, septembar 1968. godine.

20 PROKLETSTVO TOMAHA VKA

La maldición del tomahawk

Epizoda prvi put objavljivana u Argentini, u reviji *Misteriks*, u brojevima 266 (23. oktobar 1953) i 267 (30. oktobar 1953). Objavljena ponovo u formatu od četiri kaiša za mesečnu reviju *Narednik Kirk* u Italiji, broj 16, oktobar 1968. godine.

31 KORAZON SATON

El traficante de muerte

Epizoda prvi put objavljivana u Argentini, u reviji *Misteriks*, u brojevima 268 (6. novembar 1953) i 269 (13. novembar 1953). Objavljena ponovo u formatu od četiri kaiša za mesečnu reviju *Narednik Kirk* u Italiji, broj 17, novembar 1968. godine.

42 ZAROBLJENIK

El ataque comanche

Epizoda prvi put objavljivana u Argentini, u reviji *Misteriks*, od broja 270 (20. novembar 1953) do broja 272 (4. decembar 1953). Objavljena ponovo u formatu od četiri kaiša za mesečnu reviju *Narednik Kirk* u Italiji, broj 18, decembar 1968. godine.

59 NAPAD KOMANČA

El ataque comanche

Epizoda prvi put objavljivana u Argentini, u reviji *Misteriks*, od broja 273 (11. decembar 1953) do broja 275 (25. decembar 1953). Objavljena ponovo u formatu od četiri kaiša za mesečnu reviju *Narednik Kirk* u Italiji, broj 19, januar 1969. godine.



72 RAZMENA

El ataque comanche

Epizoda prvi put objavljivana u Argentini, u reviji *Misteriks*, u brojevima 276 (1. januar 1954) i 277 (8. januar 1954). Objavljena ponovo u formatu od četiri kaiša za mesečnu reviju *Narednik Kirk* u Italiji, broj 20, februar 1969. godine.

83 NAGRADA OD DESET HILJADA DOLARA

Captura recomendada

Epizoda prvi put objavljivana u Argentini, u reviji *Misteriks*, od broja 278 (15. januar 1954) do broja 280 (29. januar 1954). Objavljena ponovo u formatu od četiri kaiša za mesečnu reviju *Narednik Kirk* u Italiji, broj 21, mart 1969. godine.

104 BEKSTVO

La fuga + La maldición de Fort Vance

Epizoda prvi put objavljivana u Argentini, u reviji *Misteriks*, od broja 281 (5. februar 1954) do broja 283 (19. februar 1954). Objavljena ponovo u formatu od četiri kaiša za mesečnu reviju *Narednik Kirk* u Italiji, broj 22, april 1969. godine.

126 LAĐA NA MISURIJU

Cerco de muerte

Epizoda prvi put objavljivana u Argentini, u reviji *Misteriks*, od broja 297 (28. maj 1954) do broja 302 (2. jul 1954). Objavljena ponovo u formatu od četiri kaiša za mesečnu reviju *Narednik Kirk* u Italiji, broj 23, maj 1969. godine.

153 U POTRAZI ZA POMOĆI U PUESTO SOLU

Cerco de muerte

Epizoda prvi put objavljivana u Argentini, u reviji *Misteriks*, od broja 303 (9. jul 1954) do broja 308 (13. avgust 1954). Objavljena ponovo u formatu od četiri kaiša za mesečnu reviju *Narednik Kirk* u Italiji, broj 24, jun 1969. godine.



Narednik KIRK

ČOVEK SA SABLJOM

—&—
PREDGOVOR ŽANA ŽIROA

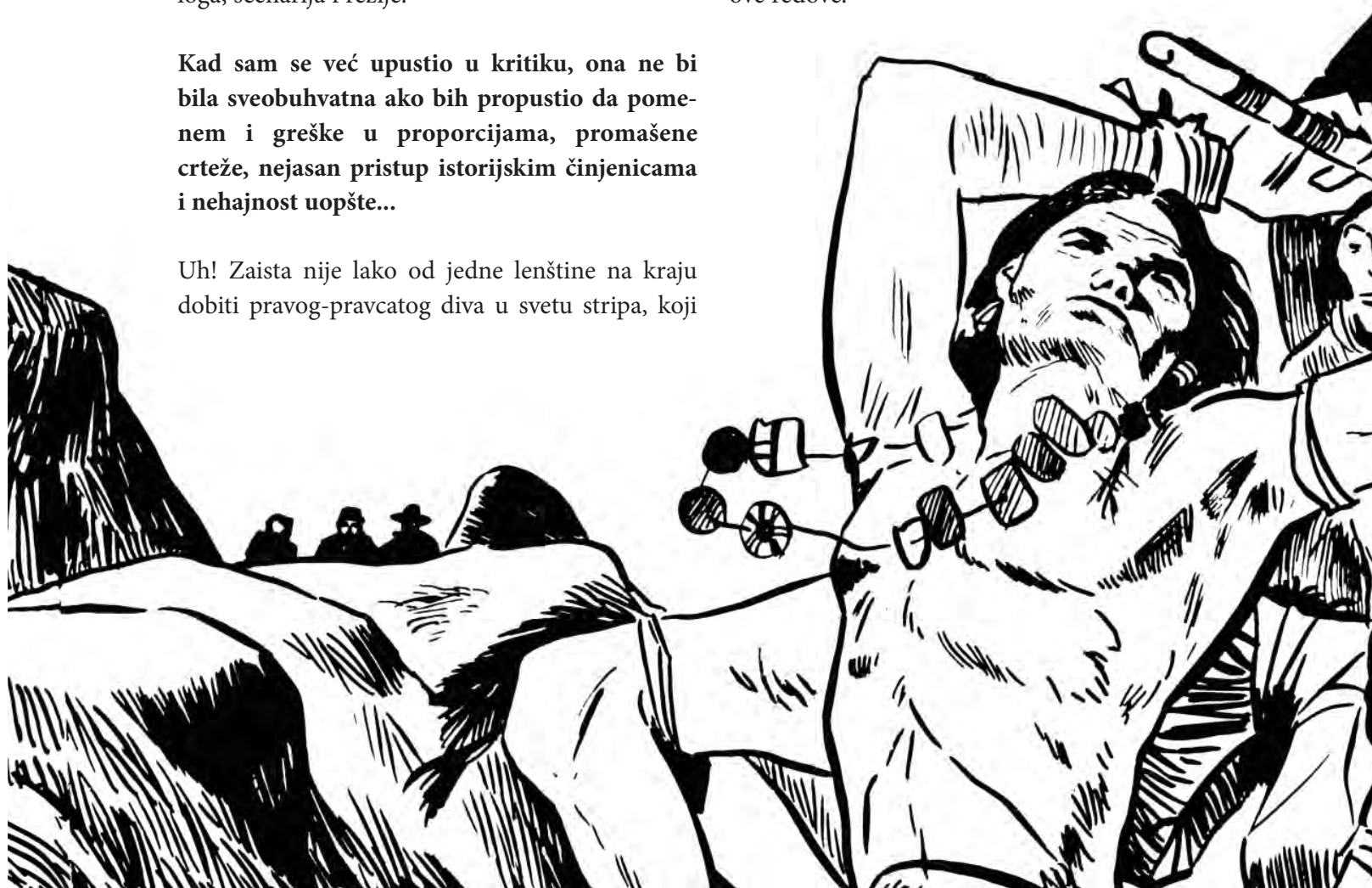
Narednika Kirka treba sagledati u pravom kontekstu, inače bismo mogli da preletimo preko njegove pojave a da ne procenimo njenu pravu dubinu, originalnost – čak i lepotu.

Zaista, kad danas otvorimo stranice ovih albuma, ako ih ne listamo dovoljno pažljivo, brzo će nas obeshrabriti grubost crteža, sažetost dekora, dijaloga, scenarija i režije.

Kad sam se već upustio u kritiku, ona ne bi bila sveobuhvatna ako bih propustio da pomenem i greške u proporcijama, promašene crteže, nejasan pristup istorijskim činjenicama i nehajnost uopšte...

Uh! Zaista nije lako od jedne lenštine na kraju dobiti pravog-pravcatog diva u svetu stripa, koji

čak više i nije tu da se brani. Mada... zapravo... jeste, tu je... I te kako je prisutan u jednom kutku mog sećanja, naslonjen na moje rame dok pišem ove redove.



I... neobično je što se ne buni. Čak ima i nekakav smešak bez ikakvog traga gorčine (moram da priznam da je Hugov duh veoma blagonaklon). Zašto se Maestro pokazuje tako milostivim? Objašnjenje je jednostavno: Hugo toliko dobro poznaje budućnost da je ona očigledno postala stvar prošlosti. Što se prošlosti tiče, pristupao joj je lako kao da planira da je poseti u bliskoj budućnosti.

Najviše nevolja zadaje mu sadašnjost. Osim, naravno, ako otvorimo album *Korta, Kirka* ili *Škorpiona...* ili dok se čovek ne nađe u situaciji da mora da napiše predgovor, kao ja sad.

Dobro, ali kako je činjenica da je poznavao budućnost omogućavala gospodinu Pratu da sačuva spokojstvo, uprkos mnogobrojnim oporim kritikama koje sam upravo izneo? Tako što zna nastavak. Znao je da ću preći na kontekst. Ha!

Ništa kao dobar stari kontekst ne vraća stvari u pravu perspektivu.

O čemu se, dakle, radi? O pedesetim godinama, o posleratnom stripu i pravoj revoluciji koju je evropskim crtačima i čitaocima donelo otkriće američkog *comics*-a, koji se, nakon gorkih ratnih godina, na naše mlađane glave sručio kao pljusak mirišljavog meda. Zaista, kakva revolucija! Plesnivi zadah devetnaestog veka morao je da nestane. Trebalo je brzo izmisliti radikalnu i neumoljivu modernost. **Nije bilo milosti za nijansiranje i akademska mudrovanja! Tražila se četkica, naporan rad, crnilo, praznina, brzina!**

Svako je sebi izabrao učitelja i isklesao sopstveno oružje. Kao u Dalijevom filmu, oko mora biti rasečeno oštricom kulturne revolucije koja nam je stigla sa Zapada kao cunami i razvejala balončice po nebu od papira.

Oružje koje je potegao Hugo bio je Milton Kanif, zvani čovek-nož!



Hugo je od njega načinio sablju na čelu konjice koja je upala u siromašni svet *fumetti*-ja, poput divlje horde, i počela da ruši sve pred sobom.

Moglo bi još štošta da se kaže o tom famoznom kontekstu, nepreglednom pejzažu čije se daljine gube u izmaglici prošlosti. Pametnije ću pričati kad i sam budem *ghost*. Ali dobro – sad, šta se dešava kad se otvore stranice albuma? Ne listamo ih, čitamo ih. Ne gledamo ih, VIDIMO ih!

Vidimo crne mrlje koje lete po stranicama poput šarenih leptira, vidimo energiju mladog čoveka koja kulja u orgazmičnoj ejakulaciji, žestokoj i obilnoj! Vidimo igru senke i svetlosti ogoljenu do kosti, vidimo priče o kaubojima i Indijancima, o đavolu i anđelima, sumnjama, pokojnicima, o bleđim licima osenčenim crnom bojom pokretima razigrane četkice. Vidimo pričicu koja bez ključa otvara vrata istorije umetnosti.



Sgt. KIRK

KRADLJIVAC KONJA

HRABROST NAREDNIKA KIRKA DONELA JE INDIJANCIMA POBEDU: PONJI, KOMANČI I ČATUGE SLAVILI SU POBEDU NAD RAZBOJNICIMA KOJI SU ZAUZELI FORT VANS. ALI KIRK NIJE BIO MEĐU NJIMA: S RAZBOJNICIMA SU PALI I NJEGOVI STARI DRUGOVI IZ 7. KONJIČKOG PUKA. IZMUČEN GRIŽOM SAVESTI, KIRK SE UDALJIO OD TIPIJA ČATUGA.

OSEĆAO SE KRIVIM: ODSAD ĆE ŽIVETI SAM, DALEKO I OD BELIH LJUDI I OD INDIJANACA.

POČINIO SAM PREVIŠE TEŽAK ZLOČIN! BAR S NJIHOVE TAČKE GLEDIŠTA! NAJU-RIČE ME KAO BESNOG PSA BUDEM LI SE VRATIO S ONE STRANE GRANICE...



KAKO GOD BILO, NE MOGU DA ŽIVIM NI SA INDIJANCIMA: PONOVO ĆE POKUŠATI DA SE BORE PROTIV MOJIH...



A JA TO VIŠE NE MOGU! BOLJE DA ŽIVIM SAM KAO VUK DALEKO OD ČOPORA...



ALI U DUBINI KIRKOVOG SRCA TREPERILA JE NEIZGOVORENA NADA: KAD-TAD, PUKOVNIK DODŽ ĆE SE UVERITI DA ON NIJE IZDAJNIK KAO ŠTO IZGLEDA I MOŽDA ĆE MU, KO ZNA, PRUŽITI PRILIKU DA SE MAKAR DELOM ISKUPI ZA STRAŠNO ZLODELO KOJE JE POČINIO...

NO SAD MU, PRE SVEGA, TREBA MIR. ZATO SE ZAPUTIO U TAJ ZABAČENI KANJON, DALEKO OD INDIJANACA I BELIH LJUDI.



A TA OGROMNA BRAZDA KOJU JE VODA IZDUBILA U PRERIJSKOM TLU IZGLEDALA JE KAO IDEALNO MESTO. NAREDNIK, NARAVNO, NIJE MOGAO NI DA ZAMISLI KAKO ĆE USKORO GRMLJAVINA VATRENOS ORUŽJA...

... SVOJIM ODJECIMA ISPUNITI TU USAMLJENOST KOJU SU NARUŠAVALI SAMO ORLOVI I PUME...



NIJE BILO LAKO OSLOBODITI SE ČATUGA, KOJI SU HTELI DA GA UZDIGNU U RANG VELIKOG SAKEMA KAO ŠTO JE LAHI-KA, STARI POGLAVICA. A JOŠ MANJE NAJBLIŽIH PRIJATELJA...

KORTO, KAUBOJ KOJEG JE UHVATIO, UČINIO JE SVE DA GA ZADRŽI...

MOGLI BISMO ZAJEDNO DA UZGAJAMO KONJE, KIRK, DA POBOLJŠAMO RASU INDIJANSKIH PONJIJA I PRODAJEMO IH!



I DOKTOR FORBS JE POKUŠAO...

KAKO TO MISLIŠ DA SE OSAMIŠ? TO JE RAVNO LAGANOM SAMOUBISTVU... A TI SI PREVIŠE VREDAN DA BI SE UBIO...



NA SVE NJIHOVE NAPORE ODGOVORIO JE NA JEDAN JEDINI NAČIN: NEUMOLJIVOM ČUTNOM. ALI PRED MAHOM, SINOM LAHI-KA, NIJE MOGAO DA ČUTI...

IDEŠ, VAHTI... TO ZNAČI DA MAHA NEMA VIŠE POBRATIMA...





... S KOJIM ĆE IĆI U LOV, NI NA ZEMLJI NI U MANITUOVIM LOVIŠTIMA...



NE, MAHA. VAHTI ĆE ZAUVEK BITI TVOJ BRAT! ZAUVEK ĆE BITI SPREMAN DA ZA TEBE PROLIJE SVU SVOJU KRV, DO POSLEDNJE KAPI...



JOŠ JE U NJEGOVOV GLASU PODRHTAVALA ONA SNAGA IZ VREMENA KAD JE IZDAVAO NAREBENJA PRED NEPRIJATELJEM...

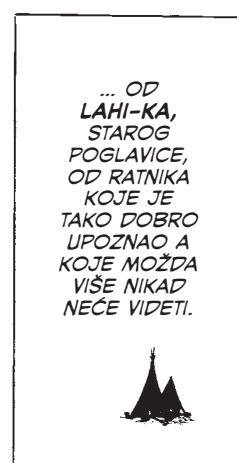
MORAŠ MI VEROVATI, MAHA... KIRK DRŽI SVOJU REĆ...



MAHA MU NIJE ODGOVORIO, ALI SE, SKRHAN, BACIO U ZAGRLJAJ NAREDNIKA KIRKA.



DA, NIJE BILO LAKO UDALJITI SE OD ČATUGA...



... OD LAHI-KA, STAROG POGlavICE, OD RATNIKA KOJE JE TAKO DOBRO UPOZNAO A KOJE MOŽDA VIŠE NIKAD NEĆE VIDETI.



TAKO JE BAR MISLIO NAREDNIK... VATRA JE VEĆ GORELA KAD GA JE UDALJENI TOPOT KOPITA NATERAO DA SE OKRENE.



KO LI JE TO? NE LIČE NA INDIJANCE... A NE VERUJEM NI DA BELI LJUDI DOLAZE NA OVE TERITORIJE...



KONJANICI SU I DALJE NAPREDOVALI, A ONDA IH JE KIRK PREPOZNAO...

ALI... MAHA! I DOKTOR! I KORTO!



ZAŠTO NISU OSTALI U LOGORU? AKO MISLE DA ME MOGU UBEDITI, GUBE VREME! VRATIĆE SE KAO ŠTO SU DOŠLI...



NJIH TROJICA UBRZO SU SE PRIMAKLI NAREDNIKOVOM ŠATORU.

ZNAM ZAŠTO STE DOŠLI, ALI MOLIM VAS DA SE VRATITE KUĆI! NEMATE NIKAKVO PRAVO DA ME TAKO PROGANJATE!



NISMO DOŠLI DA TE PROGANJAMO... SAMO TRAJIMO MESTO GDE BISMO PODIGLI ŠATOR... MORAMO DA SE ODMORIMO.



REKLI SU MI DA SE NA OVIM STENAMA NALAZE ZANIMLJIVI CRTEŽI DREVNIH INDIJANACA... MISLIM DA ĆU SE NAKRATKO ZAUSTAVITI OVDE...



J A MORAM DA OBORIM NEKO LIKO ORLOVA... TREBA MI PERJA ZA MOJU PERJANICU POGLAVICE...



BAŠ SAM TRAJIO GDE DA DOVEDEM SVOJE KRDO KONJA KOJE SAM OSTAVIO U TUSONU. ĆINI MI SE DA JE OVAJ KANJON ZGODNO MESTO...

KIRK JE ĆUTAO. SHVATIO JE DA NJEGOVI PRIJATELJI ŽELE DA OStanU S NJIM... ALI JE U ISTO VREME ZNAO DA BI MU TO USKRATILO USAMLJENOST KOJA MU JE OĀAJNIĀKI BILA POTREBNA...



DOBRO! NE MOGU VAS SPREĀITI DA SE ULOGORITE OVDE, ALI GLEDAJTE DA SE DRŽITE PODALJE, GDE NE MOGU DA VAS VIDIM! KUNEM VAM SE, AKO...



NEMA RAZLOGA DA SE ZAKLJNJEŠ, KIRK. NISMO NAMERAVALI DA SE ULOGORIMO BLIZU TEBE...



TJA! DOSTA JE BILo PRIĀE... IDEMO, PRIJATELJI! MORAMO DA PODIGNEMO ŠATOR, A SPUŠTA SE VEĀE!

MALA GRU PA JE PROJAHALA PORED KIRKA. ĀUTKE JE GLEDAO KAKO NAPREĐUJU KROZ KANJON SVE DOK NISU NESTALI IZA VELIKE STENE. PONOVO JE BILo SAM.



NIŠTA TI TU NE MOŽEŠ, KIRK... PONEKAD PRIJATELJ S NAJBOLJIM NAMERAMA NANESE VIŠE ŠTETE NEGO NEPRIJATELJI!

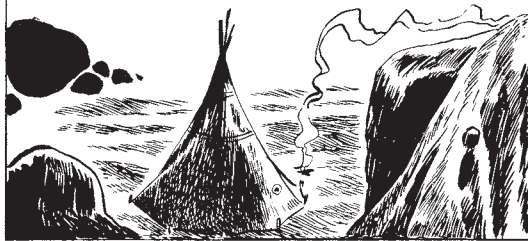
KAD BI ZNALI KAKVU STRAŠNU
POTREBU IMAM DA BUDEM
SAM!



ALI NI
SUTRADAN
NI NAREDNIH
DANA NIJE
VIDEO
NIJEDNOG OD
NJIH TROJICE.
STOGA JE
MOGAO DA
ISTRAŽUJE
KANJON
UZDUŽ I
POPREKO.



KAD BI SE SPUSTILA NOĆ, UMORAN OD TIH
NAPORNIH HODOČAŠĆA, UTONUO BI U TVRD
SAN NA POKRIVAČU KOJI MU JE SLUŽIO KAO
LEŽAJ...



NEKO DRUGI
BI SE NA
NJEGOVOM
MESTU ODAO
PIĆU NE BI LI
ZABORAVIO
SVOJ
NEHOTIČNI
ALI STRAŠNI
ZLOČIN, NO
NAREDNIK
KIRK JE
NALAZIO
UTEHU U TOJ
OSKUDICI...

IPAK, NAREDNIK JE SAMO
VEROVAO DA JE SAM...



ŠTA MOŽEMO
DA UČINIMO
ZA NJEGA,
DOKTORE?



VIDEĆEMO, MAHA... IMAM
NA UMU REŠENJE KOJE BI,
AKO NISAM POGREŠIO U
PROCENI...

... MOGLA DA GA UČINI ONA-
KVIM KAKAV JE BIO. REČ JE O
LEKU ZA VELIKA I PLEMENITA
SRCA KAO ŠTO JE NJEGOVO.
OBIČNO DOBRO DELUJE...



DOKTOR I MAHA
SU PODIGLI
SVOJ ŠATOR
NEDALEKO OD
KIRKA: DELILA
IH JE SAMO
JEDNA VELIKA
STENA. TU SU
OSTALA SAMO
NJIH DVOJICA
JER JE KORTO
PRODUŽIO
PRAVO U
TUSON, GDE
JE OSTAVIO
KONJE...

JEDNE VEČERI, U SUTON, DOKTOR JE DOŠAO PRED MAHU S
NEKOM KUTIJOM...



MOMAK GA JE S NENIM OČIMA
GLEDAO KAKO POMALO
OPREZNO PRILAZI.



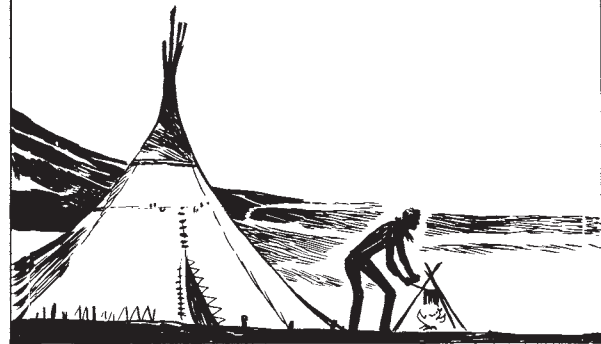
ŠTA JE TO,
DOKTORE?
ORUŽJE?

U IZVESNOM SMISLU, MAHA! ORUŽJE ZA
BORBU PROTIV BOLA I TESKOBNE KOJI MUČE
NAŠEG JADNOG VAHTIJA...



NEDUGO
POTOM,
DUBOKA
MELODIJA
RAZLEGLA SE
KANJONOM, U
TOJ TEŠKOJ
OSAMI GDE
SU KRIČANJE
ORLOVA I
NEUMORNO
ZAVIJANJE
KOJOTA
BILI JEDINI
SUPARNICI
TIŠINI.

MELODIJA JE DOPRLA SVE DO KIRKA, KOJI
PRESTADE DA SPREMA VEČERU. SVU PAŽNJU JE
USMERIO NA ZVUK FLAUTE.



ZATO ŠTO JE DOKTOR FORBS BIO IZUZETAN MUZIČAR. KROZ TAJ INSTRUMENT, DREVNE MELODIJE OŽIVLJAVALE SU SVOM SILINOM S KOJOM SU POTEKLE IZ DUŠA SVOJIH STVARALACA.



KIRK JE VIŠE OD SVEGA PRIŽELJKIVAO DA PADNE NOĆ... JER JE U MRAKU MOGAO DA OSTANE SAM S TOM MUZIKOM KOJA MU JE DONOSILA NEŠTO PREDAČKO, DAVNA VREMENA U KOJIMA NJEGOVU VRSTU NISU ČINILA SAMO TA ČETVORICA RAZBOJNIKA S GRANICE, TI KOCKARI, LOVCI NA ZLATO...

NIJE SE TRUDIO DA OTKRIJE POREKLO TOG ZVUKA... DOVOLJNO MU JE BILO ŠTO GA ČUJE...



I TAKO SE SVAKE VEČERI, PO POVRATKU IZ SVOG ISTRAŽIVANJA, OPUŠTAO UZ ZVUKE MELODIJE TE MU JE, MALO-POMALO, SPOKOJ OBUZEO DUŠU.



MNOGO PUTA JE, DOK JE DOKTOR SVIRAO NA FLAUTI, MAHA UHODIO KIRKA. A JEDNE VEČERI...



LEK DELUJE! JOŠ NEKOLIKO DANA I VAHTI ĆE BITI OVDE, PORED NAŠE VATRE...



DOKTOR SE PREVARIO! ALI NE SVOJOM KRIVICOM: NIJE MOGAO ZNATI DA ĆE USKORO U TAJ ZABAĀEN KANJON PRODRETI TALAS OKRUTNOG NASILJA... POĀELO JE DAN POŠTO JE STIGAO KORTO...

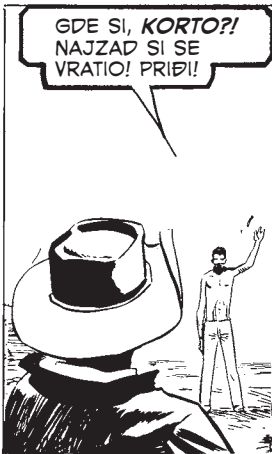
... VODEĆI KRDO KONJA PO KOJE JE IŠAO U TUSON...



TAMO JE KIRKOV ŠATOR. DA LI JE NAREDNIK I DALJE OSAMLJEN?



GDE SI, KORTO?! NAJZAD SI SE VRATIO! PRIĀ!!



DOKTOR I MAHA NISU ĐAVALI GLASA OD SEBE OTKAKO SI OTIŠAO; ĀEKAJU DA JA ODEM K NJIMA. I OTIĆI ĀU! NE MOŽEŠ DA ZAMISLIŠ KOLIKO SU UĀINILI ZA MENE...



SJAJNO! A SAD STIŽEM JA DA UPOTPUNIM NJIHOV POSAO! GLEDAJ KAKVI KONJI! ĐOVEO SAM IH DA BISMO TI I JA ZAPOĀELI UZGOJ RASNIH GRĀA.





TAMO GDE SE KANJON OTVARA IMA JEDNA DOLINA S DIVNIM PAŠNJACIMA! VEĆ SAM PROUČIO SVE DETALJE! OSIM TOGA...



ALI KIRK GA JE PREKINUO...
AKO SE NE VARAM, TO JE ŽIG **BAR-15**, **KARZONOVOG** RANČA... ZAR NE, **KORTO**?



TO... DA... ZAŠTO?
ZATO ŠTO JE **KARZON** POZNAT PO TOME ŠTO NIKAD NIJE PRODAO NIJEDNOG SVOG KONJA!

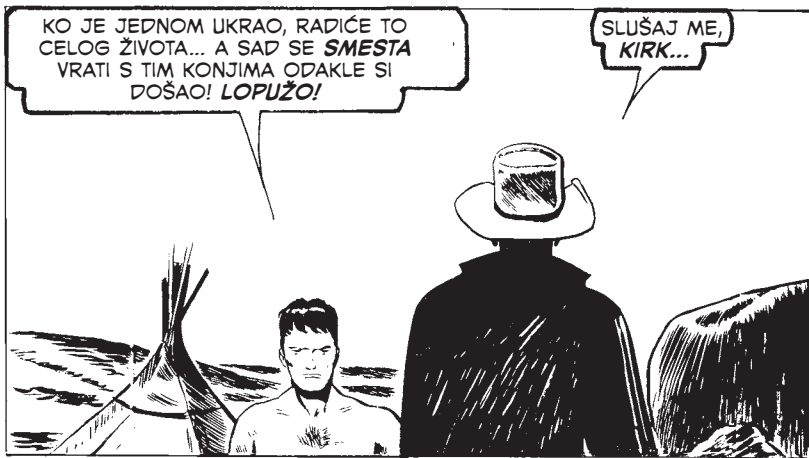


KAŽI MI, **KORTO**: KAKO SI DOŠAO DO TIH KONJA?
ČEKAJ DA TI OBJASNIM, **KIRK**. **KARZON** NIJE TO ŠTO MISLIŠ. VRLO JE LUKAV ČOVEK I UKRAO JE MOJE KONJE...

KORTOV GLAS ZVUČAO JE USILJENO KAO DA VEĆ ZNA DA MU PRIJATELJ NEĆE VEROVATI. KO BI POVEROVAO DA BI BOGATAŠ KAKAV JE **KARZON** UKRAO KONJE BEDNOM KAUBOJU KAKAV JE **KORTO**?



MOŽDA BI, U DRUGAČIJIM OKOLNOSTIMA, **KIRK** DRUGIM OČIMA GLEDAO NA TAJ DOGAĐAJ, ALI PREDUGO JE ŽIVEO U OSAMI; OSIM TOGA, **KORTO** JE BIO JEDAN OD RAZBOJNIKA IZ FORT VANSA...
NEMA SVRHE, **KORTO**...



KO JE JEDNOM UKRAO, RADIĆE TO CELOG ŽIVOTA... A SAD SE **SMESTA** VRATI S TIM KONJIMA ODAKLE SI DOŠAO! **LOPUŽO!**
SLUŠAJ ME, **KIRK**...



NIŠTA NEĆU DA SLUŠAM, **LOPOVE!** ODLAZI ODAVDE DA TE NE BIH IŠUTIRAO!
SAMO MALO! **DA** NISI TI, SLUČAJNO, **GAZDA** KANJONA?
OPASNA ISKRA SEVNULA JE U **KORTOVIM** OČIMA.



NISAM **GAZDA** KANJONA, ALI NE TRPIM **LOPOVE** U SVOM OKRUŽENJU! **TORNJAJ SE** ODAVDE, ILI...
ILI... **ŠTA?** POKUŠAJ! **POKUŠAJ** DA ME OTERAŠ!



KORTO JOŠ NE BEŠE ZAVRŠIO KAD GA JE **KIRK** UDARIO PESNICOM POSRED LICA.

KIRK NIJE UMEO TO SEBI DA OBJASNI, ALI OBUZELA GA JE NEODOLJIVA ŽELJA DA SE BORI, BIJE, UNIŠTAVA.



ALI NI KORTO SE NIJE ŠALIO. NEŠTO VIŠE OD BOLA IZAZVANOG PROTIVNIKOVIM PESNICAMA TERALO GA JE DA UDARA, DA SE BRANI, IDE U PROTIVNAPAD...

EVO TI NA!



... HLADNOM ODLUČNOŠĆU. NJEGOVI PROFESIONALNI BOKSERSKI UDARCI BILI SU PRECIZNI, ALI KIRKOVIM SU IMALI VIŠE SNAGE.

BILA JE TO SILOVITA RAZMENA UDARACA U KOJOJ NIJEDAN NIJE NAMERAVAO DA SE POTČINI.



SAD ĆU TI POKAZATI!

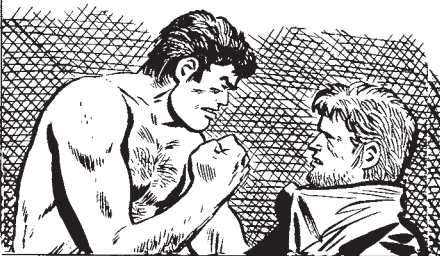
NEUMORNA BORBA KOJA SE MOGLA ZAVRŠITI SAMO U KORIST BOLJEG. A BOLJI JE BIO KIRK, ZAHVALJUJUĆI MORNOM ŽIVOTU U KANJONU.



GMIZAVI, PRLJAVI CRVE LOPOVSKI! ISPLJUVAO BIH TE DA NE MISLIM KAKO ĆU TE TIME PREVIŠE OČISTITI!



A SAD, PRE NEGO ŠTO SE PREDOMISLIM, UZMI KONJE I VRATI IH KARZONU! I TEŠKO TEBI AKO OTKRIJEM DA ME NISI POSLUŠAO!



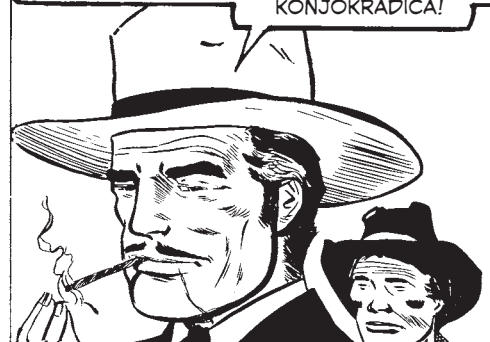
U TOM TRENUTKU SE IZA NAREDNIKOVIH LEBA ZAČU OSORAN GLAS...

NEMA SUMNJE, PRIJATELJU. ODMAH ĆE IH VRATITI...

KARZON!



DA, GLAVOM I BRADOM. ZAHVALI NEBESIMA ŠTO SMO PRISUSTVOVALI BORBI... INAČE BI I TI VISIO O KONOPCU KAO ŠTO ĆE USKORO VISITI TAJ KONJOKRADICA!



ALI...

NEMA „ALI“, PRIJATELJU, TO JE ZAKON PRERIJE I BIĆE SPROVEDEN. PRATILI SMO NJEGOVE TRAGOVE OD TUSONA DOVDE I PRATILI BISMO GA DO PAKLA, SAMO DA GA UHVATIMO!



KORTO JE ODMAH REAGOVAO. ISKORAĆIO JE KA KARZONU SA BESNIM IZRAZOM NA LICU.






LAŽEŠ KAO KOJOT,
KARZONE! KONJOKRA-
DICA SI...



UMUKNI, PSETO! JOŠ
IMA SMELOSTI DA
BUDE DRZAK!

SWISSH!

KORTO
JE POKUŠAO
DA DOBE
DO SVOJIH
REVOLVERA,
ALI NAŠAO SE
SUOČEN S DESET
KARABINSKIH
CEVI UPERENIH
U NJEGA.
TRENUTAK
KASNIJE,
DVOJICA
KARZONOVIH
LJUDI GA
ONESPOBIŠE.




PUSTITE ME,
BARABE! NISAM
JA LOPOV!

SPREMI UŽE,
DŽEFE!

VAŽI,
GAZDA!

DVOJICA
MUŠKARACA
SU VEZALA
KORTU RUKU
IZA LEBA I
SMESTILA GA
NA KONJA,
DOK JE DŽEF
PREBACIO
KONOPAC
PREKO NAJNIŽE
GRANE
DRVETA...





TO NIJE PO ZAKONU! ZAŠTO
MI NE SUDITE U TUSONU?
TAMO ĆE MNOGI SVEDOCI
POTVRDITI ČIJI SU KONJI!



MIRAN, KORTO... TI U TUSON MOŽEŠ
DA SE VRATIŠ SAMO U MRTVAČKOM
SANDUKU... MRTAV, RAZUME
SE!

KIRK SE
UDALJIO
ZGROŽEN. S
JEDNE STRANE
JE BIO ZGAĐEN
KORTOVIM
PRESTUPOM,
ALI S DRUGE
GA JE JOŠ
VIŠE BRINULA
TA ŽURBA, TA
BRIGA OVIH
DRUGIH DA MU
PRESUDE...




NISAM LOPOV,
KIRK! NEMOJ
I TI UMRLJATI
RUKE MOJIM
UBISTVOM!



KIRK JE ODVRATIO POGLED, BILO JE BOLJE DA
NE GLEDA... UZJAHAO JE KORTOVOG KONJA.

BROJIM DO TRI,
KORTO, PRE NEGO
ŠTO OŠINEM KONJA:
TAKO MOŽEŠ DA SE
PRIPREMIŠ... POMOLI
SE, AKO UMEŠ...

KIRK JE ČEKAO DA SE KORTO PONOVO POBUNI ILI MOŽDA PREKLINJE ZA MILOST. ALI KORTO SE NIJE POBUNIO NITI JE TRAJIO MILOST...



SREBRNI, DORATE!
BELA RUKO!



BILA SU TO IMENA TRI KONJA IZ KRDA, KOJA ODMAH PRIBIŠE KORTU...

UBIĆE ME, KIRK, A JA SAM NEVIN. MISLIŠ DA BI SE ODAZVALI DA SAM IH UPRAVO UKRAO?



JEDAN, DVA,
TRI... IDEMO!



BIĆ OŠINU KONJSKE SAPI. KORTO POLETE U VAZDUH KAO KATAPULTIRAN.



ZADOVOLJAN OSMEH SINU NA KARZONOVOM LICU...



VIŠE NEĆEŠ
KRASTI, KORTO!

ALI KIRK JE MUNJEVITO REAGOVAO, PUCANJ ZAPARA TU IZNENADNU TIŠINU, A KONOPAC O KOJEM JE VISIO KORTO PUĆE NADVOJE...



KORTO SE SRUČI NA TLO. KAUBOJI NAČAS OSTADOŠE ZBUNJENI. KIRK JE TO ISKORISTIO DA PODBODE KONJA I JURNE KA KARZONU.

OSMEH JE NESTAO SA KARZONOVOG LICA DOK JE BRZO BACAO BIĆ I DESNICOM SE MAŠAO ZA REVOLVER.



PUCAJTE! PUCAJTE U NJEGA!

ALI KIRK JE BIO MUNJEVIT: SLOBODNOM RUKOM JE ZGRABIO KARZONA ZA POTILJAK... REVOLVER ISPADE NE ISPALIVŠI NI JEDAN JEDINI METAK.

GNEV JE IZOBLIČIO NAREDNIKOVO LICE: JAHAO JE NE OSVRĆUĆI SE, STISNUTIH ZUBA, ODLUČNO.



PUCNJI KAUBOJA ZVIŽDALI SU IZNAD BEGUNČEVE GLAVE: LJUDI SU STRAHOVALI DA ĆE POGODITI SVOG GAZDU!



ALI ČIM JE ZAŠAO ZA JEDNU STENU, KIRK JE ZAUSTAVIO KONJA I SKOČIO NA ZEMLJU. KARZON, I DALJE OŠAMUĆEN OD DUGE VUČE, NIJE REAGOVAO.



IPAK, ČIM JE POČEO DA DOLAZI SVESTI, NAREDNIKOVA PESNICA GA JE I KONAČNO ONESPOSOBILA. HICI KAUBOJA SAD SU FIJUKALI SVE BLIŽE.

VIŠE MI NE-ČEŠ DOSAĐIVATI!



NEDUGO POTOM, ZAKLONJEN IZA STENE, KIRK JE OTVORIO VATRU, A NJEGOV GLAS JE ZAGRMEO UPOZORENJE...

DIRNETE LI KORTA, NAPUNIĆU VAŠEG GAZDU OLOVOM...



KAUBOJI SU SE DOTAD POVRATILI OD IZNEBENJA. JEDAN OD NJIH, DŽEF, POSTARAO SE DA ODGOVORI.

UZALUD TO RADIŠ, KIRK...



DESETORICA NAS JE, A TI SI SAM! KAD OSTANEŠ BEZ MUNICIJE, BIĆEŠ U NAŠOJ MOĆI.



KIRK SE UGRIZAO ZA USNU. ISTINI ZA VOLJU, OKOLNOSTI SU BILE KRAJNJE NEPOVOLJNE. IAKO JE IMAO KARZONA KAO TAOCA, SVAKAKO NIJE MOGAO SAVLADATI TE LJUDE REŠENE DA MU SKUPO NAPLATE PREKID PREDSTAVE ZA KOJU SU SE SPREMILI...

ALI BAŠ DOK SU PROTIVNICI PREGOVARALI, ZAČU SE INDIJANSKI ROG. SVI SU ZAČUTALI KAO SKAMENJENI.



OBUSTAVITE VATRU, BLEDOLIKI!
NIKO NE UBIJA I NIKO NE PRAŠTA NA
TERITORIJI ČATUGA – OSIM
SAMIH ČATUGA!



BIO JE TO MAHA,
SIN POGLAVICE
ČATUGA, POBRATIM
NAREDNIKA KIRKA.
U NJEGOVOM
DRŽANJU, DOK JE
STAJAO NA STENI
DOSTOJANSTVENO
POPOT STATUE,
OGLEDAO SE
PONOS BROJNIH
INDIJANSKIH
POKOLENJA:
SLOBODNIH NA
SLOBODNOJ
TERITORIJI.

ODLOŽITE ORUŽJE I ODLAZITE TAMO
ODAKLE STE DOŠLI. I TO ODMAH, JER
MOJI RATNICI OSKUDEVAJU U SVEŽIM
SKALPOVIMA!



NEKOLIKO PUŠAKA
SE OKRENU PREMA
MAHI, ALI NIKO
NIJE PUCAO. ON
JE BIO POGLAVICA,
A IZA STENA JE
ZACELO BILO
MNOGO SKRIVENIH
RATNIKA, SPREMNIH
DA GA PODRŽE.
NIJE BILO SUMNJE
DA SU SE KAUBOJI
NAŠLI U KRITIČNOM
POLOŽAJU!



JOŠ JEDAN GLAS
SE RAZLEŽE MEĐU
STENJEM...



VELIKI SAKEM VAM SE OBRATIO!
SAD ĆE ORUŽJE GOVORITI U MESTO
NAS SVE DOK U KANJONU BUDE MA
I JEDAN BLEDOLIKI!

TO JE BILO
PREVIŠE ZA
DŽEFA.
KIRK NIJE BIO
SAM: BIO JE
POD ZAŠTITOM
INDIJANACA.
OSETILI SU SE
ZAROBLJENIMA
TAMO, NA
DNU KANJONA.



DOBRO, OTIĆI ĆEMO... ALI DAJTE
NAM NAŠE KONJE I NAŠEG GAZDU,
KOJEG JE KIRK
ZAROBIO...



KAUBOJI DOBIŠE TRAJENO I BEZ ORUŽJA
SE, NEZADOVOLJNI, ZAPUŠE KA IZLAZU IZ
KANJONA.



HVALA, KIRK...
SPASAO SI MI
ŽIVOT...

A JA TEBE MOLIM ZA OPRO-
ŠTAJ, KORTO, JER TI NISAM
VEROVAO! ALI AKO BAŠ ŽELIŠ
NEKOM DA ZAHVALIŠ...



ZAHVALI SREBRNOM,
DORATU I BELOJ RUCI,
KOJI SU TE POSLUŠALI!



I TAKO JE
UDRUŽENIM
NAPORIMA
SVOJIH
PRIJATELJA
NAREDNIK
KIRK
PREBRODIO
KRIZU. NA
LICU MU SE
OPET OZARIO
OSMEH.

Sgt. Kirk

PROKLETSTVO TOMAHAVKA

POSLE POKOLJA KOD FORT VANS, NAREĐNIK KIRK JE NAPUSTIO PLEME ČATUGA, ŽELJAN SAMOĆE. ALI ZAHVALJUJUĆI UDRUŽENIM NAPORIMA MAHE, KORTA I DOKTORA FORBSA, ODUSTAO JE OD SVOJE TUROBNE NAMERE, TE SE S KORTOM I DOKTOROM FORBSOM POSVETIO UZGOJU KONJA.

JEDNOG JUTRA JE, NAGNUT NAD KONJEM OPRUŽENIM NA TLU, KORTO POZVAO KIRKA...

POGLEDAJ, OVO JE BELA RUKA. MRTAV JE! ISKRVARIO JE...



KIRK NIJE REKAO NI REČ, SAMO JE POČEO DA OSMATRA TEREN.

BIO JE NAJBOLJI KONJ KOJEG SMO IMALI...

POGLEDAJ MALO UNAOKOLO!



OVDE SE VODILA BORBA; CEO TEREN JE IZGAŽEN!



IMA JASNIH TRAGOVA KOJI SE UDALJAVAJU.



I REKLO BI SE DA SU JAGUAROVI!

BIĆE DA SE UDALJIO DA BI NAŠAO SIGURNU JAZBINU.

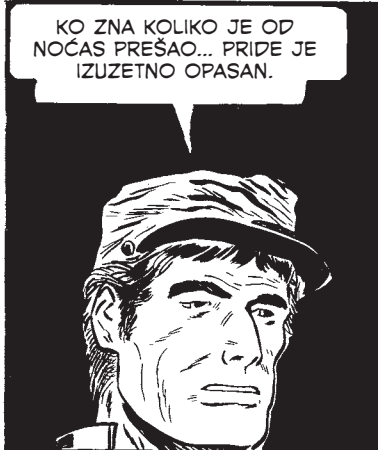


NEK JE I NA KRAJU SVETA, NAĆI ĆU GA! TA ZVER...

NEĆE BITI LAKO NAĆI GA; BRZA JE TO I LUKAVA ŽIVOTINJA...



KO ZNA KOLIKO JE OD NOĆAS PREŠAO... PRIDE JE IZUZETNO OPASAN.



OPASAN ILI NE, SVAKAKO SE NEĆU UPLAŠITI JEDNE ŽIVOTINJE. UBIO JE BELU RUKU, A TO MI JE JEDINO VAŽNO!

DOBRO! ONDA ODMAH KREĆEMO NA POSAO!



ZVER JE, UDALJAVAJUĆI SE, OSTAVILA VRLO SLABE TRAGOVE, SKORO NEVIDLJIVE, ALI NE I ZA KIRKA.



OVDE SE TRAGOVI GUBE...



BIĆE VEOMA TEŠKO NASTAVITI POTRAGU!

HOĆU TU ZVER MAKAR MI TREBALO STO GODINA! AKO TI NEĆEŠ, IDEM SAM!



KIRK JE SLEGNJO RAMENIMA I POŠAO ZA KORTOM. UOSTALOM, TRENUTNO NIJE BILO MNOGO POSLA NA RANČU. A DOKTOR FORBS JE BIO TU DA PAZI NA ŽIVOTINJE.

